I.P.S. - "V. TELESE"-ISCHIA
Prot. 0008014 del 10/05/2025
IV (Entrata)

ANNO SCOLASTICO 2024/25

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: V B

Indirizzo: "Servizi Commerciali - Opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria"

Docente Coordinatore:

MARINA MONTI

Dirigente Scolastico: prof. Mario Sironi

1.1	Presentazione dell'Istituto	*3*
1.2	Descrizione del contesto generale	3
1.3	L'offerta formativa	4
2	**Informazioni sul curriculum**	4
2.1	Profilo in uscita dell'indirizzo	4
2.2	P.E.C.U.P. Indicazione codice Ateco di riferimento con descrizione	5
2.3	Quadro orario settimanale – relativo all'ultimo anno di corso	6
3	**Descrizione della classe**	7
3.1	Elenco alunni	8
3.2	Composizione consiglio di classe	9
4	**Indicazioni generali attività didattica**	9
4.1	Metodologie e strategie didattiche	9
4.2	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO	10 -14
4.3	Ambienti di apprendimento	14
4.4	La seconda prova scritta	15
4.5	Simulazioni delle prove d'Esame	15
5	**Inclusione scolastica**	16
5.1	Strategie e didattica inclusiva	16
6	**Attività e progetti**	16
6.1	Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	16
6.2	Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione	17
6.3	Iniziative ed esperienze extracurriculari	18
6.4	Attività specifiche di orientamento	18
7	**Discipline oggetto di studio dell'ultimo anno di corso**	19
7.1	Programmi svolti	19- 27
8	**Valutazione degli apprendimenti**	28
8.1	Criteri di valutazione	28 - 32
8.2	Criteri di valutazione delle competenze di cittadinanza	32
8.3	Proposte di griglia di valutazione prove scritte	32- 36
8.4	Proposta di griglia di valutazione colloquio	37-38
8.5	Griglie valutazione alunni Bes	39
8.6	Simulazioni delle prove scritte - osservazioni sullo svolgimento	39
8.7	Tabella credito scolastico O.M. 45 del 09/03/2023	39
9	**Testi adottati**	40
10	**Allegati**	42

1 CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione dell'Istituto

L'IPS " V.Telese" di Ischia, divenuto autonomo nel 1980, ha come bacino di utenza la popolazione scolastica dell' intera isola di Ischia e della vicina isola di Procida. La percentuale, sia pur minima, di studenti provenienti da Procida costituisce un apporto positivo in termini di interscambio culturale e di esperienze formative. L'incidenza degli studenti stranieri è scarsa ed è caratterizzata principalmente da stranieri nati in loco, quindi conoscitori della lingua italiana; i non italofoni rivestono una percentuale irrilevante. Il livello culturale delle famiglie è medio: la maggior parte della popolazione è in possesso del diploma del II° ciclo di istruzione, con una discreta parte di laureati. La vicinorietà delle isole al capoluogo di provincia ha consentito un graduale passaggio da un'economia prevalentemente agricola ad un'economia caratterizzata da imprese, prevalentemente turistico- ricettive e/o ristorative, di piccole e medie dimensioni. L'area, dal punto di vista sociale, non evidenzia particolari problematiche; l'IPS "Telese" è vissuto e percepito come presenza fondamentale per la crescita e il progresso della popolazione e rappresenta un'indispensabile opportunità di formazione culturale e professionale per il nostro territorio, data la spiccata vocazione turistica dell'isola di Ischia. Il turismo ha, infatti, favorito un forte processo di modernizzazione del territorio che ha ormai sviluppato un turismo a grandi cifre con un elevato numero di aziende alberghiere e ristorative di diverso prestigio e qualità. Esse garantiscono occupazione a migliaia di addetti garantendo un diffuso benessere all'intera collettività. Il mercato turistico locale chiede sempre più figure professionali altamente qualificate con competenze all'avanguardia. Uno dei principali vincoli è costituito dalla stagionalità lavorativa delle famiglie di appartenenza degli alunni che costringe molti genitori alla mobilità invernale o ad uno stato di disoccupazione.

2. Descrizione del contesto generale

L'IPS "V.Telese" ha saputo interpretare i bisogni sociali, ispirandosi al principio di coniugare l'alta professionalità con un'adeguata formazione culturale dei giovani, favorendone l'inserimento nel settore alberghiero e ristorativo, dai livelli operativi qualificati al management aziendale attraverso il graduale perseguimento degli obiettivi educativi generali misurabili in termini di: un miglioramento dell'offerta formativa che sia efficace (potenziamento della qualità tramite una correlazione positiva tra esigenze e aspettative degli studenti e delle studentesse e le esigenze del mondo del lavoro tramite la costruzione di una cittadinanza consapevole ed attiva).La scuola, coerentemente e congruamente inserita nel contesto ambientale, territoriale e sociale, è istituzione formativa ed educativa, che dialoga con gli enti locali e che interagisce positivamente con la comunità, nella definizione della propria identità educativa, culturale, progettuale ed organizzativa. Dunque l'IPS "V. Telese" rappresenta, nel panorama scolastico isolano, una presenza qualificante caratterizzata da una costante attenzione al nuovo e da un'apertura significativa al territorio. Data la spiccata vocazione turistica dell'isola, l'istituto rappresenta un'indispensabile opportunità di formazione culturale e professionale per il territorio, presentandosi pertanto come scuola dell'accoglienza che considera il contesto territoriale una risorsa privilegiata. La scuola da anni ha sottoscritto partnership stabili con enti e associazioni di categoria, sotto forma di accordi, protocolli d'intesa e Reti, promuovendo la cooperazione, la cultura del lavoro e lo sviluppo della persona-alunno anche attraverso una stretta collaborazione con il locale centro per l'impiego. Il territorio offre, inoltre, la possibilità di avvalersi di esperti di vari settori, dalla sala-bar alla enogastronomia, dalla accoglienza turistica al settore grafico- pubblicitario, puntando su una formazione tecnico - pratica all'avanguardia con le moderne esigenze di mercato e di alto profilo professionale. Il forte sviluppo della filiera turistica con la presenza di alberghi e strutture ricettive e ristorative,

consente la pratica di tirocini e stage in loco, aumentando la possibilità di assunzioni al termine degli stessi.

3. **L'offerta formativa**

L'offerta formativa è articolata in rispondenza dei tre obiettivi che costituiscono la mission dell'istituto e che sono esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa: Cittadinanza, Cultura e Competenze Professionali. Tali finalità sono conseguite attraverso i numerosi progetti che la scuola pone in essere e che contribuiscono alla formazione, alla socializzazione, all'arricchimento culturale e al pieno protagonismo degli allievi. L'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione, attraverso l'impiego del sito web della scuola, dinamico ed aggiornato, consente di far conoscere, oltre la mission, la vision dell'istituto, indicando la direzione verso cui tende la programmazione scolastica a medio termine. Ciò consente di fare dell'istituto anche un luogo di innovazione e un centro di aggregazione culturale e relazionale per le famiglie e i giovani del territorio, nonché per gli operatori del settore turistico-alberghiero. La condivisione della missione con tutte le componenti della scuola, con le famiglie, con gli enti, le imprese del territorio e il terzo settore avviene attraverso il loro coinvolgimento nelle diverse attività che consente una coprogettazione continua che tiene conto della vocazione territoriale e dell'identità dell'istituto. Dal 2018 l'Istituto è sede del CENTRO STUDI SUL TURISMO "TELESE". Dal 2019 è stato aperto presso l'istituto il Centro di istruzione degli adulti in Convenzione con il C.P.I.A. Napoli. Si tratta di un importante arricchimento dell'offerta formativa ma soprattutto una grande occasione di sviluppo culturale e sociale del territorio venendo incontro all'esigenza di formazione e di istruzione degli adulti che non hanno potuto completare un ciclo di studi superiore o che sentono la necessità di acquisire competenze culturali e professionali.

L'offerta formativa dell'Istituto è arricchita dalla partecipazione a numerose attività dalla partecipazione ai progetti Erasmus alle attività previste dalla realizzazione delle azioni previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca,

2. <u>INFORMAZIONI SUL CURRICULUM</u>

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (riferimento al P.T.O.F.)

Nell' indirizzo "Servizi Commerciali - Opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria" il Diplomato ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli grafico-pubblicitari e del web. Gli studenti utilizzano il disegno grafico e professionale nonché strumenti di web design (computer grafica) e tecniche di progettazione e pianificazione grafica per la realizzazione di prodotti finalizzati alla promozione pubblicitaria e di eventi, con formazione di base che spazia dalla Comunicazione visiva alla Storia dell'arte.

È in grado di:

- ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali;
- contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing;
- organizzare eventi promozionali;
- utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni;
- comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore;

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali per quel che riguarda la diffusione grafico-pubblicitaria.
Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.
Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.
Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzateal raggiungimento della customer satisfaction.
Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.
Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi.
Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.

2.2 P.E.C.U.P.

CODICE ATECO: 74.10.29 Se nella predisposizione del PIANO FORMATIVO gli assi culturali rappresentano il vettore orizzontale, i contributi al processo di apprendimento, il PECUP rappresenta il vettore verticale, la progressione del cammino formativo dello studente in vista del raggiungimento del profilo, delle sue caratteristiche formative (lo studente in sé), culturali (lo studente nella realtà) e professionali (lo studente per gli altri) e può essere riassunto come segue:

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) **IDENTITA' E CONOSCENZA DI SE'**
Prendere coscienza delle dinamiche corporee, affettive e intellettuali che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con gli adulti di riferimento e coetanei:
Essere consapevole delle proprie capacità, attitudini e aspirazioni e delle condizioni di realtà che le possano valorizzare e realizzare
Imparare a riconoscere e a superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dalla famiglia e dall'ambiente scolastico e sociale
Avvertire la differenza tra il bene e il male e orientarsi di conseguenza nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili
Avere consapevolezza delle proprie azioni e la costanza di portare a termine gli impegni assunti
IDENTITA' E RELAZIONE CON GLI ALTRI
Elaborare, esprimere e argomentare le proprie opinioni, idee e valutazioni e possedere i linguaggi necessari per l'interlocuzione culturale con gli altri, nella società contemporanea molto caratterizzata dall'immagine
Collaborare e cooperare con gli altri, anche contribuendo al buon andamento della vita familiare scolastica e degli altri ambiti della Convivenza civile

Rispettare le funzioni e le regole della vita sociale e istituzionale, riconoscendone l'utilità, e impegnandosi a comprenderne le ragioni
IDENTITA' E ORIENTAMENTO
Conoscere i punti di forza e le debolezze della propria preparazione, verificando costantemente l'adeguatezza delle proprie decisioni circa il futuro scolastico e professionale
Elaborare una ipotesi per la prosecuzione degli studi, la ricerca del lavoro, la riconversione professionale e la formazione continua, prevedendo una collaborazione con la scuola, la famiglia, i soggetti professionali e sociali, e utilizzando anche il Portfolio delle competenze professionali
Elaborare, esprime argomenti e ipotesi di sviluppo del proprio futuro esistenziale, sociale e professionale
Vivere il cambiamento e le sue forme più come una opportunità di realizzazione personalee sociale che come una minaccia, più come uno stimolo che come un impedimento al miglioramento di sé e della società

2.3 Quadro orario settimanale – relativo all'ultimo anno di corso

Indirizzo "Servizi commerciali"
Opzione "Promozione commerciale e pubblicitaria"

*ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI NELL'AREA DI INDIRIZZO

DISCIPLINE	ORE ANNUE 5 anno
Tecniche professionali dei servizi commerciali pubblicitari	**264**
di cui in compresenza	*0*
Seconda lingua straniera (Tedesco)	**66**
Economia aziendale	**99**
Disegno e Storia dell'arte	**66**
Tecniche di comunicazione	**66**
Ore totali	**561**
di cui in compresenza	*0**

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE
COMUNI AGLI INDIRIZZI DEI SETTORI:
"SERVIZI" e "INDUSTRIA E ARTIGIANATO"
Quadro orario IP01

DISCIPLINE	ORE ANNUE 5 anno
Lingua e letteratura italiana	**132**
Lingua inglese	**99**
Storia	**66**
Matematica	**99**
Scienze motorie e sportive	**66**
RC o attività alternative	**33**
Totale ore	**495**
*** Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo**	**561**
Totale complessivo ore	**1056**

** L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti professionali; le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.*

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe V Commerciale B è composta da 17 alunni (11 ragazze e 6 ragazzi) - provenienti dal II biennio dei Servizi Commerciali, opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria.
Il gruppo classe si presenta omogeneo rispetto al contesto socio-culturale ma eterogeneo per quanto riguarda il metodo di studio, le capacità di concentrazione e le attitudini.
Dopo un'iniziale fase di consolidamento e recupero delle conoscenze e competenze del precedente anno scolastico, tutti hanno mostrato, sebbene a differenti livelli, adeguato impegno, buona motivazione, interesse e partecipazione sia alle attività curriculari che extracurriculari.

Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha mantenuto un atteggiamento consapevole, responsabile e costruttivo nei confronti dell'attività didattica, mostrando comportamenti sempre adeguati alle aspettative dei docenti. Ciò ha favorito l'instaurarsi di un clima di partecipazione e di collaborazione proficuo al dialogo educativo e di fiducia nel rapporto discenti – docenti che ha giovato al processo d'apprendimento, promuovendo nei più lo sviluppo delle proprie potenzialità relazionali e intellettuali. L'atmosfera positiva che si è sempre respirata all'interno della classe ha incentivato il miglioramento di quei pochi alunni meno motivati allo studio e di quelli con difficoltà di apprendimento che hanno acquisito maggiore autonomia e autostima grazie ad un produttivo inserimento nel gruppo classe. Generosità, empatia e disponibilità sono state, inoltre, le matrici emotive del percorso curriculare di questi ragazzi. Queste qualità sono emerse in modo evidente durante la grave malattia di uno di loro per il quale, quest'anno, si è reso necessario attivare la DAD. Qui i ragazzi hanno dato prova di comportamenti affettivi realmente accoglienti e sempre rivolti al benessere del compagno che ha trovato nel gruppo classe il giusto stimolo per "sentirsi alunno "nonostante le sue difficoltà.

Nel rispetto di ogni personalità intellettuale, si evidenzia nel gruppo classe il livello soddisfacente raggiunto da alcuni alunni particolarmente motivati e dotati di valide capacità logiche, riflessive e

di senso critico, che si sono distinti, sin dal primo anno, in tutti gli ambiti disciplinari, dimostrando curiosità, attitudine alla ricerca e buona propensione all'approfondimento. Lodevole, infine, la partecipazione di questa classe alla vita scolastica in generale, dando il proprio contributo e la propria disponibilità ad ogni evento.

Nel gruppo classe sono presenti n. 2 alunni con disabilità che seguono la programmazione della classe seppure con relative personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento, per i quali è stato predisposto un P E I personalizzato, con prove d'esame finali che terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.

Nella Relazione finale dei candidati, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.
Per lo svolgimento delle prove d'esame si richiede il supporto del docente di sostegno che ha seguito gli studenti durante l'anno scolastico (comma 4, art.24, O.M. N° 55 del 22/03/2024).

Nella classe sono presenti anche n. 2 alunni con DSA / con altri bisogni educativi speciali per i quali è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, con misure compensative e dispensative. Pertanto, le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.
Nelle Relazioni finali dei candidati, allegate al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

3.1 Elenco alunni

	ALUNNO/A
1	AMORE MAJA ROSSELLA
2	BARBIERI TERESA
3	BORRIELLO LUCIA EMY
4	CASTALDI GIOVANNI VITTORIO
5	CENATIEMPO ANNACHIARA
6	DI LEVA FRANCESCO
7	DI LEVA MARIA
8	GEMMA ALESSANDRA
9	MONTI FEDERICO
10	PALAMARO CRISTIAN
11	PESCE GIANLUIGI
12	REGA ANGELICA
13	RULLO GIULIA
14	RULLO GIULIANO
15	SCIPPA JIMENEZ CRISABEL
16	SCOGNAMIGLIO CHAMROEN
17	VUOSO MARIAROSARIA

3.2 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
MONTI MARINA	T. I. (coordinatrice-continuità)	LINGUA INGLESE
LETIZIA ANGELA	T. D. (non continuità)	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI
CAPPIELLO SIMONA	T. D. (non continuità)	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/STORIA
DI NOTO GIOVANNA	T. I. (continuità)	2^ LINGUA STR. TEDESCO
MASCOLO RAFFAELLA	T. I. (continuità)	SOSTEGNO (AREA TECN. PROFESSIONALE)
MATTERA MARIA	T. I. (continuità)	IRC
CARRATORE MARIAROSARIA	T.I. (continuità)	ECONOMIA AZIENDALE
DI COSTANZO FIORENZO	T.I. (continuità)	SCIENZE MOTORIE
PARLATO SARA	T.I. (continuità)	DISEGNO e STORIA DELL'ARTE
MERCOGLIANO LUIGIA	T. D. (non continuità)	TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE
MICILLO STEFANIA	T. I. (continuità)	MATEMATICA

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

In sede di programmazione iniziale sono state concordate le seguenti strategie da mettere in atto per il conseguimento degli obiettivi generali e comportamentali:
- informare gli studenti e le famiglie degli obiettivi individuati dal C.d.c. e di quelli adottati nell'ambito delle singole discipline, delle modalità di verifica e dei criteri di valutazione;
- instaurare in classe un clima di fiducia e di rispetto reciproco, improntato al dialogo e alla partecipazione attiva da parte degli allievi, che si fondi:

1. sulla trasparenza dell'esito di ogni prova, test, verifica in classe, specificando con chiarezza positività e negatività;
2. sulla discussione aperta relativa alla progressione nell'apprendimento e alle difficoltà incontrate nel lavoro scolastico;
3. sul rispetto delle regole come impegno reciproco del docente e degli alunni in una logica di vero e proprio "contratto".

I docenti si sono impegnati nel mantenere un atteggiamento univoco, di disponibilità e trasparenza, ma anche di fermezza nel richiedere il rispetto delle norme del regolamento d'Istituto. In particolare sono controllati la puntualità, le assenze, i ritardi, il rispetto delle consegne e la regolarità nello svolgimento dei compiti assegnati come lavoro a casa.
In sede di programmazione iniziale sono state condivise le seguenti strategie per il sostegno e il recupero:
-interventi individualizzati, in orario curriculare, da attuare immediatamente per casi particolarmente gravi;
- unità didattiche di recupero e/o consolidamento dei prerequisiti delle diverse U.D.

Per gli alunni diversamente abili è stato stilato apposito PEI o PDP

2. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO

PERCORSO PER L'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE TRASVERSALI E DI ORIENTAMENTO

"Quando la grafica va al cinema"

Profilo Professionale: Servizi Commerciali **Triennio:** 2022/2025

Presentazione del percorso

Quando la grafica va al cinema nascono titoli di testa e di coda straordinari ed altre meraviglie…Fin dai tempi del film muto la grafica ha dato il suo contributo al cinema: tra una scena e l'altra, infatti, comparivano dei cartelli esplicativi che venivano filmati. Con l'avvento del cinema di animazione di Walt Disney, tra gli anni '20 e gli anni '30, cominciarono a comparire anche i primi titoli animati a cartoni. Gli anni successivi, tra il 1950 e il 1970, videro il successo delle fantastiche animazioni di S. Bass, uno dei più celebri graphic designers della storia del cinema. Inoltre, molti degli oggetti di scena che appaiono nei film, come quotidiani, insegne di negozi, loghi e packaging, richiedono le competenze di un designer per risultare credibili e realistici. Questo ruolo è particolarmente importante quando il film è ambientato nel passato e occorre riprodurre lo stile del periodo, o anche quando si tratta di un film di fantascienza o ambientato in una realtà immaginaria, e, dunque, bisogna immaginarsi tutto un mondo coerente. Nel parlare di grafica al cinema non si può non menzionare Annie Atkins, designer eccezionale che da anni lavora al fianco di grandi registi come Steven Spielberg e Wes Anderson per produrre gli oggetti di scena di alcuni loro film famosi. E che dire di Miraphora Mina e Eduardo Lima, i due designers che hanno dato vita all'universo grafico della saga di Harry Potter? I loro oggetti di scena sono bramati dai collezionisti di tutto il mondo. Questo progetto si propone di avvicinare i nostri studenti all'arte cinematografica rendendoli consapevoli anche delle svariate possibilità lavorative che gravitano intorno a questo importante settore dell'economia italiana ed internazionale. Il percorso intende stimolare la creatività dei ragazzi rafforzando, allo stesso tempo, le loro competenze tecniche e imprenditoriali. Il progetto, infine, è più che mai congeniale al territorio isolano che ha vissuto col cinema una lunga storia d'amore, cominciata negli anni trenta e continuata fino ai giorni nostri. L'affascinante Ischia Ponteè sempre stata la parte dell'isola preferita dai registi per le loro riprese; anche oggi rimane legata al cinema come sede dell'Ischia Film Festival che si tiene annualmente nel nostro Castello Aragonese. Il percorso mira inoltre ad incoraggiare la competenza imprenditoriale, la creatività e lo spirito di iniziativa in riferimento anche alle *"Raccomandazioni del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018"*.

1. ***Risorse strutturali***

- Studi grafici;
- Laboratori grafico-pittorici;
- Aziende artigiane;
- Studi fotografici;
- Eventi e manifestazioni.

2. **Risorse umane di riferimento**

- Tutor Scolastico;
- Tutor Aziendale;
- Coordinatore di classe;
- Consiglio di classe;
- Responsabile d'Istituto Percorso per le Competenze Trasversali per l'Orientamento;
- Dirigente scolastico

Competenze Trasversali

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE			
ASSE UMANISTICO	**ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE**	**ASSE LINGUISTICO**	**ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO**
1. Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini; ***2.*** Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi.	***1.*** Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva; ***2.*** Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera; ***3.*** Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità, il rischio.	***1.*** Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi; ***2.*** Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi.	***1.*** Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma; ***2.*** Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
ASSE UMANISTICO	**ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE**	**ASSE LINGUISTICO**	**ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO**
1. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico; ***2.*** Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia.			**1.** Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
ASSE UMANISTICO	**ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE**	**ASSE LINGUISTICO**	**ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO**
	1. Creatività e immaginazione; 2. Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma; 3. Capacità di mantenere il ritmo dell'attività; 4. Capacità di accettare la responsabilità.	1. Capacità di riflessione critica e costruttiva; 2. Capacità di comunicare e di negoziare efficacemente con gli altri; 3. Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi.	1. Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
ASSE UMANISTICO	**ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE**	**ASSE LINGUISTICO**	**ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO**
1. Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali.	1. Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.	2. Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.	

ARTICOLAZIONE ORARIA TRIENNALE

	ATTIVITÀ D'AULA					ASSI CULTURALI			
	SICUREZZA	ORIENTAMENTO	ESPERTI/INCONTRI CON ASS. CATEG.	AULA	STAGE	UMANISTICA	LINGUISTICA	TECN./PROFESS.	SCIENT./MATEM.
III	4	10	10	36	60	7	7	16	6
IV			10	30	80	7	5	13	5
V		10	10	30	60	6	7	12	5

ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ D'AULA

Terzo Anno

ASSE UMANISTICO			ASSE LINGUISTICO	
ITALIANO		STORIA ARTE E STAMPE	INGLESE	TEDESCO
3		4	4	2
ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO			**ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE**	
ECONOMIA AZIENDALE			DISEGNO GRAFICO	TEC. COM. e REL.
4			8	5

Quarto anno

ASSE UMANISTICO			ASSE LINGUISTICO	
ITALIANO		STORIA ARTE E STAMPE	INGLESE	TEDESCO
4		4	4	3
ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO			**ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE**	
ECONOMIA AZIENDALE			DISEGNO GRAFICO	TEC. COM. e REL.
3			7	5

Quinto anno

ASSE UMANISTICO			ASSE LINGUISTICO	
ITALIANO		STORIA ARTE E STAMPE	INGLESE	TEDESCO
2		3	4	3
ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO			**ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE**	
ECONOMIA AZIENDALE			DISEGNO GRAFICO	TEC. COM. e REL.
4			8	6

TEMPI DI ATTUAZIONE

Attività d'aula	**Stage formativo**	**Incontri con esperti**
Anno Scolastico	Gennaio/Febbraio/Marzo	Febbraio/Marzo

VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate in itinere e consisteranno in prove strutturate e semi-strutturate, elaborati scritti, lavoro di gruppo e attività di laboratorio, lezione partecipata. Il numero delle prove sarà tale da fornire elementi di giudizio diversificati e attendibili. Nella valutazione si terrà conto

dell'intero processo formativo dell'allievo e della partecipazione allo stage formativo presso le aziende.

MONITORAGGIO
I tutor scolastici e i tutor aziendali si occuperanno del monitoraggio delle attività sia curriculari che formative.
Gli indicatori per valutare **l'efficienza** delle procedure e degli strumenti:

- *Rispetto delle scadenze.*
- *Tempestività delle comunicazioni.*
- *Funzionalità ed equità dell'orario delle attività formative.*

Gli indicatori per valutare **l'efficacia** delle iniziative ed il raggiungimento degli obiettivi:

- *Livello di dispersione.*
- *Risultati dell'apprendimento.*
- *Acquisizione delle competenze tecnico-professionali.*
- *Comportamento organizzativo.*
- *Motivazione e atteggiamenti.*

FASE DI COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE
Il referente d'Area, il coordinatore di classe ed il tutor scolastico hanno illustrato obiettivi, tempi, strategie, metodologie del percorso ai vari organi competenti

Nell'anno 2023 – 2024 *gli allievi hanno svolto le attività di stage presso le seguenti aziende*

- *"KERAMOS D'ISCHIA"Ceramiche*
- *"SPRINT PRINT"Tipografia*
- *"LA COMMERCIALE"Tipografia*
- *PIDA (Studio di Architettura)*
- *Fotografo "DE SANCTIS"*
- *GIOCHI DEL MARE*
- *TEATRO DEL GUSTO*
- *"LA OLEOTECA"- SIVIGLIA (Erasmus)*
- *" RIO AZUL"- SIVIGLIA (Erasmus)*

Nell'anno 2024 – 2025 gli allievi hanno svolto le attività di stage presso le seguenti aziende

- *"KERAMOS D'ISCHIA"Ceramiche*
- *"SPRINT PRINT"Tipografia*
- *"LA COMMERCIALE"Tipografia*
- " NUVOLA TV" (Ente televisiva locale)
- "LA COMMERCIALE" *Tipografia*
- *" ZI' CARMELA" Gestione social media*
- *"SCAGLIONE" Srl Editing ima*
- *"AREA BUSINESS CENTER " s.r.l editrice di PUGLIA PRESS*

4.3 Ambienti di apprendimento

- Gli spazi sono così distribuiti:

Spazi didattici dell'istituto	NUMERO DEI LOCALI
Biblioteche	2
Palestre	1
Aule	23
Aula BES	1

Laboratorio di scienze degli alimenti	1
Laboratorio di cucina	2
Laboratorio di ricevimento	2
Laboratorio grafico	1
Laboratorio multimediale	1
Laboratorio di pasticceria	1
Laboratorio di sala bar	3
Laboratorio linguistico	1
Campo di pallavolo all'aperto	1
Cortile interno con forno e gazebo	1
Orto sperimentale	1

4.4 La seconda prova scritta

Il **decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022-** richiamato dall'**articolo 20 dell'O.M. 45 del 09/03/2023-** adotta i "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle seconde prove" e le "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli esami di Stato conclusivi del II ciclo degli istituti professionali di nuovo ordinamento.

La riforma ha imposto un profondo ripensamento delle modalità di formulazione della seconda prova dell'esame di Stato dei nuovi Professionali;

- sono stati predisposti nuovi Quadri di riferimento;
- si è reso necessario passare dalla giustapposizione delle due "parti" della prova alla loro integrazione, in quanto la parte nazionale della prova non è più concepita in relazione ad articolazioni, opzioni, "curvature" (che non esistono più nel nuovo ordinamento), ma deve riferirsi all'indirizzo e nel contempo prestarsi a essere declinata in relazione a percorsi diversi.

Le prove devono vertere:

- sulle competenze in uscita e non su discipline
- sui nuclei tematici fondamentali di indirizzo correlati alle competenze.

Pertanto, negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non si compone più di due "sottoprove", correlate ma in parte indipendenti, ma è un'unica prova integrata, di cui il ministero definisce una parte, ossia la "cornice generale di riferimento", e la commissione, entro questa cornice, svilupperà l'altra parte, ossia le specifiche richieste per lo specifico percorso attivato dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

Tale formula consente di garantire una struttura unitaria della prova a livello nazionale, e allo stesso tempo di dare pieno valore alle autonome scelte operate dalle singole istituzioni scolastiche nella costruzione dei percorsi.

In fase di stesura delle proposte di traccia della prova, la commissione procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni.

5. Simulazione delle prove d'Esame

Calendario simulazioni prove d'Esame

Prima simulazione della prova di Italiano: 28-03-2025;
Seconda simulazione della prova di Italiano: 14-04-2025;
Simulazione della prova di Grafica: 05-05-2025.

5 INCLUSIONE SCOLASTICA

5.1 Strategie e didattica inclusiva

Il processo inclusivo di ciascun allievo, sia con disabilità sia con Bisogni Educativi Speciali anche in relazione agli alunni stranieri, è favorito attraverso diverse forme di flessibilità. L'istituto pone in essere una serie di strategie e pratiche didattiche per consentire a tutti l'apprendimento e la partecipazione, secondo le potenzialità individuali e gli stili cognitivi ed educativi di ciascuno.
La scuola dispone di un sistema accoglienza attento a rilevare i Bisogni Educativi di ciascuno, attraverso un'accurata ricognizione ed una conseguente condivisa azione individualizzata e personalizzata.
E' stato sviluppato un "Protocollo di Accoglienza" che contiene le azioni e le buone pratiche già messe in essere e /o adottate dall'Istituzione Scolastica, così come gli strumenti operativi per attuare le indicazioni normative in materia di inclusione, definendo compiti e ruoli delle figure operanti nella Scuola. Tutto ciò a garanzia di un'azione efficace, verificabile e migliorabile volta a promuovere formazione attraverso l'adozione di strategie didattiche che esplicitino una progettazione didattica ed educativa personalizzata, sia negli obiettivi che nei percorsi formativi.
I GLO, in sinergia anche con specialisti e terapisti, redigono i Piani Educativi individualizzati che sono aggiornati con regolarità al fine di favorire una piena inclusione degli alunni con disabilità.
Un'attenzione particolare è riservata agli alunni con difficoltà di apprendimento sia certificati che individuati dal Consiglio di classe, attraverso la stesura di Piani Didattici Personalizzati.
Per quanto riguarda gli alunni DSA, è attivo il Protocollo di intesa stilato con la **"Associazione DSA un limite da superare APS"** per l'attivazione di uno Sportello di Primo Ascolto DSA dedicato a docenti e genitori con l'obiettivo di creare "alleanza" tra scuola e famiglie.
Per gli alunni di lingua madre straniera l'Istituto pone in essere una valida azione di recupero attraverso le classi aperte e parallele, favorendo, con la flessibilità oraria, il processo di integrazione oltre che l'apprendimento della lingua italiana.
Con il comune di Ischia vengono attivati ogni anno percorsi di SPECIALISTICA SCOLASTICA, a supporto degli alunni con disabilità i cui GLO ne hanno ravvisato la necessità.
Intensi anche i rapporti con l'ASL Napoli2 Nord e in particolare con il Nucleo di Neuropsichiatria Infantile con il quale si sono concordati tempi e modalità per quanto concerne le procedure per accedere alla neuropsichiatria infantile, sia per la valutazione di necessità di sostegno, sia per la rilevazione di difficoltà di apprendimento per sospetto DSA.
Il nostro Istituto resta scuola accogliente per la natura stessa dei diversi indirizzi e inclusiva per la capacità di far confluire le diversità in attività comuni; ma soprattutto è accogliente perché riesce a mettere l'alunno nelle condizioni di stare bene, sentirsi a proprio agio e avere voglia di esprimersi ed è inclusiva perché si fa di tutto affinché ciascun alunno abbia l'opportunità e il modo di intervenire e partecipare secondo le proprie potenzialità.
Anche grazie alle piattaforme informatiche messe a disposizione dalla scuola è stato possibile attivare strategie metodologiche adeguate alle diverse esigenze con innovazioni che possono annoverarsi tra le buone prassi metodologiche.
Le UDA, una per ogni quadrimestre, sono un ulteriore momento di arricchimento e di aggregazione nelle quali ogni alunno, in sinergia con il gruppo classe, si mette alla prova e si sperimenta in rapporto alle proprie capacità e potenzialità.
L'Istituto ha progettato attività di arricchimento dell'OF per gli alunni in difficoltà che risultano ben integrati nelle classi. E' attivo anche uno sportello di consulenza psicologica.
Esistono, inoltre, spazi attrezzati ad hoc (atelier creativi con tablet, LIM e PC dotati di programmi specifici) per attività personalizzate in piccolo gruppo con tutoraggio peer to peer.

6 ATTIVITA' e PROGETTI

6.1 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nell'ambito dell'offerta formativa, la classe ha sempre partecipato alle tante attività, ai progetti eai numerosi eventi proposti dall'Istituto; i ragazzi si sono anche distinti per la professionalità mostrata nella realizzazione di locandine per i convegni e le manifestazioni che l'Istituto spesso organizza. Quest'anno, con la DAM Academy di Napoli, i ragazzi, suddivisi in team di lavoro, hanno realizzato e consegnato un adv per il brand "TIC TAC". Le istruzioni sulla realizzazione sono state fornite, all'interno di una lezione/ workshop, dalla docente Irene Petagna, Art Director della DAM Academy. Il primo premio per il team vincente prevede Masterclass e T-shirt brandizzate DAM Academy; la Masterclass durerà 10 ore online in due giorni nel mese di settembre. Guidati dalla docente di Grafica, la classe ha anche progettato un visual per una T-shirt per la Stazione Marittima di Napoli; i ragazzi le cui T-shirt sono state scelte verranno anche retribuiti. Per quanto riguarda i progetti P.N.R.R., alcuni studenti hanno aderito ai corsi "Just English 2" e "Mastering English 1" mirati al conseguimento della certificazione linguistica di livello B1 (Trinity ISE 1) e B2 (Trinity ISE 2); altri hanno partecipato a corsi di Matematica per il potenziamento delle competenze di base anche in vista degli Esami di Stato, altri ancora hanno aderito al corso di modellazione e stampa 3D.

6.2 Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione

I.P.S. *"V. Telese"* –Ischia

A.S. 2024/25

Programmazione interdisciplinare di

Educazione Civica

Ai sensi della -L.20 agosto 2019 n°92; -D.M. del 07settembre 2024 n° 183

Classe: **V** B Commerciale

Nuclei tematici

1. **Costituzione**
2. **Sviluppo economico e sostenibilità**
3. **Cittadinanza digitale**

Competenze	Nuclei tematici	Abilità	Metodologie	Strumenti
Competenze trasversali di Educazione Civica **1,5,10,11,12**	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Educazione ambientale e tutela del patrimonio Tutela delle identità del territorio e delle produzioni locali	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Operare a favore dello sviluppo eco/sostenibile e della tutela delle identità territoriali	Metodo interattivo, lezione frontale, attività di gruppo e individuali, brainstorming, domande stimolo, debate.	Libri di testo, schede, computer, lim, film, video, rappresentazioni teatrali, cortometraggi.

La prospettiva traversale dell'insegnamento

La legge prevede che all'insegnamento dell'Educazione Civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Titolare dell'insegnamento è il docente di discipline giuridiche ed economiche/economico aziendali, ma gli obiettivi di

apprendimento vanno perseguiti attraverso la più ampia collaborazione tra tutti i docenti, valorizzando la trasversalità del curricolo.

Modalità operative

Per i motivi sinora esposti, sarà opportuno che tutte le discipline indichino l'aspetto civico degli argomenti trattati, programmando delle specifiche unità didattiche e ponendo in evidenza le attività svolte. Tali attività potranno collocarsi anche all'interno del 20% del monte ore da destinare alle due UDA d'Istituto, programmate per il triennio in modo trasversale dai vari Consigli di classe, dal titolo "**Conoscere il sé e l'altro –Consapevolmente – Sono sostenibile"** e "**Conoscere il sé e l'altro – Consapevolmente – Il io presente il mio futuro""** in quanto perfettamente in linea con le competenze e gli obiettivi dell'Ed. Civica. Di conseguenza è possibile prevedere che le 33 ore previste vengano di gran lunga superate in tutte le classi.

-Ciascun docente, pertanto, indicherà all'interno della programmazione disciplinare le attività da destinare all'Educazione Civica, che potranno anche corrispondere alle Uda d'Istituto.

-Al termine delle attività didattiche si indicherà quanto effettivamente svolto per l'Ed Civica e la data in un unico report destinato anche alle Uda.

-Il tutto dovrà corrispondere a quanto di volta in volta riportato nel registro elettronico; prima di indicare le attività svolte si dovrà infatti indicare se riguardano Ed. Civica o Uda, oppure entrambe.

6.3 Iniziative ed esperienze extracurriculari

La classe ha partecipato, per intero o a gruppi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto, dai docenti, di seguito elencate:

- Partecipazione a giornate di orientamento in entrata e Open Day;
- Visita alla Fondazione Morra Greco (Arte Contemporanea) di Napoli e al Chiostro di S. Chiara per dipinto di A. Gentileschi;
- Organizzazione e realizzazione di una giornata di detox digitale: OFFDAY. I ragazzi hanno curato la grafica e organizzato le attività;
- Partecipazione al concorso di scrittura "Premio Ferrandino 2025;
- Partecipazione al convegno "Arte e Cultura: i pittori del'900 ischitano";
- Attività di Cineforum: "Ricomincio da Taac" (12/11/20), "Caracas" (18/12/2024),"The Help" (23/01/2025), "Napoli-New York"(21/02/2025), "Il ragazzo dai pantaloni rosa"(15/04/2025).
- Partecipazione al Musical in lingua inglese "Grease" in data 26/03/2025

6.4 Attività specifiche di orientamento

DATE	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA
07/11/2024 08/11/2024 14/11/2024 15/11/2024	Progetto "Orizzonti" con Università degli Studi di Napoli "Federico II" Incontri con la dott.ssa Esposito.
20/02/2025 03/04/2025	Incontro di Formazione con la DAM Academy Contest e offerta formativa DAM Academy
08/04/2025	AVS studio ente di formazione regionale-orientamento al lavoro e misure formative gratuite e retribuite in Regione Campania
21/05/2025	Orientarti- Orientamento presso ABANA (Accademia delle belle Arti di Napoli)

7 DISCIPLINE OGGETTO DI STUDIO DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

7.1 Programmi Svolti

DISCIPLINA: ITALIANO	DOCENTE: SIMONA CAPPIELLO

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Introduzione al Novecento e ai principali cambiamenti socio-culturali del secolo: la disgregazione dei valori ottocenteschi, la perdita delle certezze razionali, l'alienazione dell'individuo moderno.
  - Seconda rivoluzione industriale
  - Nascita della società di massa
  - Il Positivismo in Italia e cenni sul Naturalismo in Francia
    - Giovanni Verga: vita, opere e poetica
      Testi:
      - l'introduzione al ciclo dei vinti (la "teoria dell'ostrica")
      - Lettura e analisi della novella *Rosso malpelo* dalla raccolta *Vita dei campi*
      - Lettura e analisi del brano del naufragio della Provvidenza da *I Malavoglia*
    - La Belle Époque, il Simbolismo e il Decadentismo
    - Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica (brano "il fanciullino")
      - Lettura e analisi delle poesie:
        da *Myricae*
        - *X agosto*
        - *Lavandare*

        Da *Canti di Castelvecchio*
        - *Il gelsomino notturno*
    - Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica
      - Lettura e analisi di:
        - *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)
        - Descrizione dell'educazione estetica e sentimentale di Andrea Sperelli da *Il Piacere* (ritratto del dandy ed estetismo)
    - Il concetto di avanguardia e la sua contestualizzazione storico-culturale
      - Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo*
      - Tristan Tzara: *il Manifesto Dada*
    - Crisi del Novecento: Il disagio esistenziale, la frantumazione dell'identità e l'influenza della psicoanalisi.
    - Luigi Pirandello: vita, opere e poetica (il teatro nel teatro)
      - Lettura e analisi dell'incipit di *Uno, nessuno e centomila*

    - Lettura e analisi dell'inizio di *Sei personaggi in cerca d'autore*

- Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica

    - Lettura e analisi delle poesie (da *L'Allegria*):
        - *Mattina*
        - *Soldati*
        - *San Martino del Carso*
        - *I fiumi*
        - *Natale*

- Italo Svevo: vita, opere e il personaggio dell'inetto

    - Lettura e analisi di brani da *La coscienza di Zeno*

        - Prefazione del dottor S.
        - Conclusione (l'ordigno distruttivo)

- Eugenio Montale: vita, opere e poetica

    - Lettura e analisi delle poesie (da *Ossi di seppia*):
        - *Non chiederci la parola*
        - *Meriggiare pallido e assorto*
        - *Ho sceso, dandoti il braccio* (da *Satura*)

- Umberto Saba: vita e opere

    - Lettura e analisi delle poesie (da *Il Canzoniere*):
        - *La capra*
        - *A mia moglie*

- Cenni sui alcuni dei maggiori narratori del secondo dopoguerra
- Scrittura funzionale: il Curriculum Vitae
- Tecniche e strumenti dello storytelling
- Caratteristiche e strategie di produzione delle diverse tipologia per la prima prova dell'Esame di Stato

Lo studio della letteratura è stato costantemente intrecciato con il programma di Storia, per favorire una comprensione più ampia e consapevole dei cambiamenti sociali, politici e ideologici che hanno attraversato l'Ottocento e il Novecento.

Gli argomenti affrontati sono stati messi in dialogo anche con due Unità Didattiche di Apprendimento trasversali:

- "Conoscere il sé e l'altro – Consapevolmente", all'interno di questo percorso, si è riflettuto in particolare sull'inclusione delle donne nel mondo del lavoro iniziata nel '900, sulle problematiche attuali e sul concetto di *sostenibilità di genere*.

- "Il mio presente, il mio futuro", che ha guidato gli studenti nell'elaborazione di un proprio curriculum vitae e strutturato un percorso personale per la simulazione orale dell'esame di Stato. Tale percorso include anche qualche autori o testo non esplicitamente presente nel programma ma approfondito da singoli alunni.

L'analisi di diverse tipologie testuali si è accompagnata ad esercitazioni mirate sulla prima prova d'esame e a moduli di scrittura funzionale e creativa (come il curriculum vitae e lo storytelling), al fine di potenziare competenze espressive, riflessive e argomentative in linea col percorso di studi

DISCIPLINA: STORIA	DOCENTE: SIMONA CAPPIELLO

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Il Novecento: industrializzazione, nascita della società di massa in Occidente
- Le Alleanze europee all'inizio del '900
- La Prima guerra mondiale: cause pregresse e cause scatenanti
- La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS
- La crisi del dopoguerra in Europa
- Nascita ed evoluzione del fascismo in Italia
- La crisi del 1929 e il New Deal
- La guerra civile spagnola
- Il nazismo in Germania e la Shoah
- La Seconda guerra mondiale e il dopoguerra
- La guerra fredda e le aree d'influenza in Europa (questione tedesca e Muro di Berlino)
- La decolonizzazione
- Il processo di formazione dell'Unione Europea
- I processi di globalizzazione
- La rivoluzione informatica e le nuove sfide del mondo globale

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E CITTADINANZA ATTIVA

- Visione del documentario "Gli occhi più azzurri una storia di popolo" sul secondo dopoguerra in Italia
- Partecipazione al concorso a tema su **social network e giovani**, per promuovere una riflessione critica sul rapporto tra identità, comunicazione e tecnologie digitali

COLLEGAMENTO CON LE UDA TRASVERSALI

Il programma di Storia si è intrecciato con le Unità di Apprendimento sviluppate nel corso dell'anno:

- **"Conoscere il sé e l'altro – Consapevolmente"**, attraverso l'analisi dei totalitarismi e dell'uso della propaganda, delle discriminazioni etniche e di genere e dei meccanismi di esclusione sociale, in un'ottica di educazione alla cittadinanza attiva e consapevole.
- **"Il mio presente, il mio futuro"**, con particolare attenzione ai temi della globalizzazione, delle nuove tecnologie e del ruolo dei giovani nella società contemporanea.

DISCIPLINA: INGLESE	DOCENTE: MARINA MONTI

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

A LOOK AT ENGLISH LITERATURE
The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: author, plot and characters
Themes, setting, narrative technique, influences of the novel

MARKETING AND PSYCHOLOGY

- What is Marketing?
- Sustainability in marketing
- SWOT Analysis
- Consumer psychology
- Great marketers: W. Disney and D. Ogilvy
- Great Movie Posters *(Jaws-Jurassic Park- Blade Runner)*
- The difference between advertising and marketing

FROM ADVERTISING TO PHOTOJOURNALISM THROUGH ART

- Advertising with commercial analysis
- Consumerism
- Great Adverts *(Uncle Sam I want you -Coca Cola Santa Claus- Rosie the Riveter)* and Gender Equality - HeforShe Movement
- Picasso's Guernica: genesis, description, symbolism and legacy of the painting
- Banksy, the anonymous street artist with his main works
  (Girl with a Balloon- Rage, the Flower Thrower- Devolved Parliament- Madonna with a Pistol)
- From Photojournalism to Photography Activism *(R. Capa, D. Lange, M. Riboud)*

Agenda 2030: its goals, main challenges and importance
Sustainability: A path to a greener future

JOB AREA
Stage experience
European CV

DISCIPLINA: TEDESCO	DOCENTE: GIOVANNA DI NOTO

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

MODULO 1: RECUPERO/POTENZIAMENTO DEI PREREQUISITI

Revisione ed ampliamento delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua:

- Articolo determinativo e indeterminativo: declinazione
- Präsens, Präteritum e Perfekt degli ausiliari: sein, haben e werden
- Präsens, Präteritum e Perfekt dei verbi deboli, forti, misti, separabili e inseparabili
- Paradigmi dei principali verbi irregolari
- Proposizioni secondarie: oggettiva (dass), causale (weil/da), infinitiva (zu …..+ infinito), finale (um ….zu), dubitativa (ob), condizionale (wenn), relativa

Biografien von berühmten Persönlichkeiten:

- Gustav Klimt: "Der Kuss"
- August Sander
- Wim Wenders

MODULO 2: SONO SOSTENIBILE

- Die Geschichte der Europäischen Union
- AGENDA 2030: Ziel 5 – Geschlechter-Gleichstellung

Strutture grammaticali:

- Aggettivo predicativo e attributivo
- Declinazione debole, forte e mista dell'aggettivo attributivo
- Passivo

MODULO 3: ZUKUNFTSPLÄNE

- Das Stellenangebot
- Der Lebenslauf
- Der Bewerbungsbrief
- Das Vorstellungsgespräch

MODULO 4: LANDESKUNDE

- Deutschland: allgemeiner Überblick
- Die wichtigsten Verfassungsorgane
- Parteien im Bundestag
- Die Teilung und die Wiedervereinigung Deutschlands und Berlins: Hinweise
- Der Holocaust Gedenktag
- PCTO: Filmplakate

Strumenti didattici

libro di testo, fotocopie, schede, appunti, registrazioni audio, ricerche in Internet, Video su YouTube, presentazioni, LIM, Google Classroom

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE	DOCENTE: CARRATORE MARIAROSARIA
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	

GLI ORGANISMI E LE FONTI NORMATIVE INTERNAZIONALI:

- ONU
- UNICEF
- FAO
- AGENDA 2030
- U.N.E.S.C.O
- UNIONE EUROPEA: storia e organi
- Fonti normative internazionali e comunitarie

IL MARKETING

- Marketing strategico (segmentazione e posizionamento)
- Marketing operativo (marketing mix-leve del marketing)
- Marketing dei servizi: marketing turistico/marketing territoriale
- Marketing plan
- Webmarketing

PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE

- Piani e programmi
- Strategia e tattica
- Analisi dei costi: fissi, variabili, Bea e break even point
- Analisi s.w.o.t
- Budget e analisi degli scostamenti
- Business plan

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DOCENTE: DI COSTANZO FIORENZO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	

- Soglia dello sforzo e i benefici dell'allenamento
- Movimento come elemento di prevenzione
- Disturbi Comportamentali dell'Alimentazione
- I rischi della sedentarietà (da completare)
- Il doping (da completare)
- Regole degli sport praticati
- Attività motoria in ambiente naturale

DISCIPLINA: MATEMATICA	DOCENTE: STEFANIA MICILLO

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

LA SUCCESSIONE DI FIBONACCI E LA SEZIONE AUREA
Cenni Storici
La successione di Fibonacci
Il Numero Aureo o Rapporto Aureo
Costruzione del rettangolo aureo e della Spirale Aurea a partire dalla Successione di Fibonacci

LA FUNZIONE ESPONENZIALE
- La leggenda di Sissa Nassir
- Grafico della funzione $y = a^x$
- Lettura del grafico: dominio, codominio, intersezione con gli assi cartesiani, positività, asintoto, crescenza o decrescenza.

LE FUNZIONI ALGEBRICHE
- Classificazione delle funzioni
- Dominio di una funzione algebrica
- Coordinate dei punti di intersezione tra il grafico di una funzione e gli assi cartesiani
- Positività di una funzione
- Funzione crescente e decrescente
- Concetto di limite
- Calcolo di semplici limiti finalizzati alla ricerca degli asintoti di una funzione
- Forme indeterminate $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$
- Asintoti orizzontali
- Asintoti verticali
- Asintoti obliqui
- Il concetto di derivata
- Derivate delle funzioni razionali intere e razionali fratte
- Massimi e minimi relativi
- Lettura di un grafico di funzione

LA STATISTICA
- Dati statistici
- Carattere e modalità di un carattere
- Frequenza assoluta, frequenza relativa e percentuale
- Rappresentazione grafica di distribuzioni di frequenze. Ideogramma, cartogramma, diagramma cartesiano, ortogramma, aeregrammi
- Indici di posizione e variabilità: media aritmetica, media ponderata, mediana, moda, campo di variazione, deviazione standard.

IL PUNTO DI PAREGGIO
- Concetto di punto di pareggio
- Visualizzazione grafica delle funzioni di costo e ricavi
- Calcolo del B.E.P.

DISCIPLINA: TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	DOCENTE: ANGELA LETIZIA
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	
-Branding e storytelling Esercitazioni: Creazione di una brand identity a partire dal naming. **-Infografica** *Organizzazione e lettura dei dati e strategie di realizzazione* Esercitazioni: scelta di un tema e realizzazione di un'infografica chiara, leggibile e creativa. **-Segnaletica** ***Organizzazione e lettura dei dati, coerenza stilistica e sintesi*** Esercitazioni: Organizzare la segnaletica di un luogo progettando pittogrammi e indicazioni.	

DISCIPLINA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE	DOCENTE: LUIGIA MERCOGLIANO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	
UDA 1: Competenze relazionali e tecniche di comunicazione individuale Le competenze relazionali Atteggiamenti interiori e comunicazioni **UDA 2: Dinamiche sociali e tecniche di comunicazione di gruppo** Il team work Il fattore umano in azienda **UDA 3: Le comunicazioni aziendali** Le comunicazioni interne all'azienda Le Public Relations Il linguaggio del marketing Il marketing strategico **UDA 4: La realizzazione di prodotti pubblicitari** La pianificazione strategica di una campagna pubblicitaria Le tipologie di prodotti pubblicitari	

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DOCENTE: SARA PARLATO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	
STORIA DELL'ARTE **L'Ottocento:** Realismo Impressionismo Autori che anticipano le Avanguardie: Cezanne, Gauguin, Van Gogh. Arte Nouveau **Il Novecento:** Le Avanguardie artistiche: Le Fauves, -Cubismo, Futurismo, Metafisica, Astrattismo, Dada, Surrealismo Bauhaus **DISEGNO** Proiezioni assonometriche: ortogonali ed oblique Pratica in aula: assonometrie di solidi composti e piccole architetture Proiezioni prospettiche Pratica in aula: prospettive di solidi composti	

DISCIPLINA: IRC	DOCENTE: MARIA MATTERA
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	
U.D.A. 1 La ricerca di senso • Chi sono io per giudicare? • Problem solving: Giustizia e clemenza • L'importanza del cuore • Liberi di Peccare? • Liberi tutti? • Progettare il futuro • Che cos'è la libertà **Modulo 2** **U.D. A. 2 Il rispetto della vita** • Scienza e fede • Che cos'è la bioetica • La vita che nasce • La questione ambientale • Problem solving: Gli OG **Modulo 3** **U.D.A. 3 La società cristiana** • Famiglia o famiglie? • Fede e politica • Un economia giusta: lo sviluppo sostenibile • La pace e la guerra	

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

- Con delibera del C.d.D. era stata adottata la scansione dell'anno scolastico in quadrimestri
- Ai sensi del DPR 24 giugno 1998, n°249 e successive modificazioni (Statuto delle studentesse e degli Studenti) della Legge del 30 ottobre 2008, n° 169 (disposizioni urgenti in materia di Istruzione e Università') del DPR 22 giugno 2009, n° 122 (regolamento per la valutazione degli alunni) sono stati approvati dagli organi collegiali i seguenti criteri di attribuzione del voto di condotta:

10	**a)** Lo studente si comporta sempre in maniera corretta e rispettosa delle norme, delle persone e degli ambienti frequentati. Contribuisce affinché quanti lo circondano facciano altrettanto. **b)**Lo studente rappresenta un elemento aggregante all'interno del gruppo classe, favorisce il regolare svolgimento delle attività didattiche e contribuisce a ricomporre le situazioni conflittuali. **c)**Lo studente dimostra spiccato interesse per le attività didattiche proposte, partecipa in modo attivo e propositivo al dialogo formativo ed educativo, dimostrando un impegno assiduo e costante sia nell'attività svolta a scuola sia nello studio e nel lavoro a casa. **d)**Lo studente rispetta puntualmente le scadenze e svolge il lavoro assegnato. **e)**Lo studente,spontaneamenteo su richiesta, si impegna in maniera efficace nell'assistenza e nell'aiuto ai compagni. **f)**Lo studente approfondisce personalmente le tematiche trattate in classe.
9	**a)** Lo studente si comporta sempre in maniera corretta e rispettosa delle norme, delle persone e degli ambienti frequentati. **b)**Lo studente dimostra interesse per tutte le attività didattiche proposte. **c)**Lo studente partecipa in modo attivo al dialogo formativo ed educativo. **d)**Lo studente dimostra un impegno costante sia nell'attività svolta a scuola sia nello studio e nel lavoro a casa. **e)** Lo studente rispetta puntualmente le scadenze e svolge il lavoro assegnato.
8	**a)**Lo studente si comporta generalmente in maniera corretta e rispettosa delle norme, delle persone e degli ambienti frequentati. **b)**Lo studente dimostra interesse per le attività didattiche proposte. **c)**Lo studente è disponibile al dialogo formativo ed educativo. **d)**Lo studente dimostra un accettabile impegno sia nell'attività svolta a scuola sia nello studio individuale. **e)**Generalmente lo studente rispetta le scadenze e svolge il lavoro assegnato.
7	**a)**Occasionalmente lo studente ha avuto comportamenti poco rispettosi delle norme e/o delle persone e/o degli ambienti frequentanti. **b)**Lo studente, pur non essendosi reso protagonista di importanti atti di indisciplina, ha scarso interesse per le attività didattiche proposte e non partecipa attivamente al dialogo formativo ed educativo. **c)**Lo studente dimostra un impegno discontinuo nelle attività casalinghe, spesso non rispetta le scadenze e non svolge il lavoro assegnato.

	a) Lo studente dimostra un impegno molto scarso nelle attività casalinghe di lavoro e di studio. **b)**Lo studente ha fatto registrare un elevato numero di assenze e/o di ritardi, in assenza diuna documentata causa di forza maggiore. **c)** Lo studente rappresenta un elemento disgregante all'interno del gruppo classe, turba il regolare svolgimento delle attività didattiche determinando situazioni conflittuali. **d)** Lo studente si è reso protagonista di ripetuti e significativi episodi di indisciplina documentati sul registro di classe. **e)** Lo studente si è reso protagonista di comportamenti che hanno determinato l'adozione di una o più sanzioni disciplinari di sospensione, ma ha mostrato di essersi ravveduto con concrete azioni riparatorie, recedendo dai suoi comportamenti scorretti e modificando positivamente l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo didattico ed educativo. Egli ha così dimostrato di aver progredito nel percorso di crescita e di maturazione, in ordine alle finalità espresse dal DPR n.122
5	**1.**Lo studente si è reso protagonista di comportamenti che hanno determinato l'adozione di una o più sanzioni disciplinari, a seguito della sanzione di natura educativa e riparatoria, non ha mostrato alcun concreto ravvedimento, persistendo nei suoi comportamenti gravemente scorretti e dimostrando così di non aver progredito nel percorso di crescita e di maturazione, in ordine alle finalità espresse dal DPR n° 122. **2.** Lo studente ha frequentato le lezioni per meno del quorum di presenze fissato dalla legge, in assenza di una documentata causa di forza maggiore; non ha assolto assiduamente gli impegni di studio; l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche sono state scarseoquasi nulle nella maggior parte delle discipline. **3.**Lo studente ha tenuto un comportamento scorretto e irrispettoso nei confronti del Dirigente Scolastico e/o dei docenti e /o del personale scolastico o di chiunque sia coinvolto in attività didattiche compreso, il leso diritto allo studio anche solo parziale, inficiando il regolare svolgimento delle lezioni. **4**.Lo studente con comportamenti colposi, derivanti dalla consapevole inosservanza delle norme stabilite, dei regolamenti vigenti o delle indicazioni di lavoro ricevute, ha danneggiato gravemente strumenti e/o materiali e/o strutture di proprietà della scuola o di chiunque si trovi a frequentare l'ambiente scolastico o sia coinvolto in attività didattiche. **5**.Lo studente si è appropriato indebitamente di beni e/o strumenti e/o materiali di proprietà della scuola o di chiunque si trovi a frequentare l'ambiente scolastico o sia coinvolto in attività didattiche.

La valutazione degli apprendimenti degli alunni è effettuata dal Consiglio di classe, formato ai sensi dell'art.5 del Testo Unico di cui al decreto legislativo 297 del 16 aprile 1994, e successive modificazioni, presieduto dal D.S. o da un suo delegato, con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza;

- I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni, avendo come oggetto del proprio giudizio, relativamente agli alunni disabili, i criteri indicati dall'art.314, comma 2, del Testo Unico;
- Nella valutazione dei DSA è d'obbligo riferirsi ai criteri individuati e condivisi nel PDP di ciascun allievo;
- La valutazione dell'IRC resta disciplinata dall'art.39 del Testo Unico n.297, ed è espressa senza voto numerico.
- I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro fanno parte integrante deipercorsi formativi personalizzati ai sensi dell'art.4, comma 2, del decreto legislativo n.77 del 15 aprile

2005. La valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti relativamente ai percorsi di alternanza scuola lavoro avvengono secondo le disposizioni di cui all'art. 6 del medesimo decreto legislativo n. 77.

Per l'accesso alla valutazione finale di ogni studente è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Il monte ore è calcolato moltiplicando il numero di ore di lezione settimanale previsto dal piano di studi per la singola classe per il numero di settimane di scuola (anche tenendo conto dell'esperienza in DAD, nei casi previsti e autorizzati)

Vanno conteggiate come presenze:

- La partecipazione ad attività culturali e formative approvate dagli organi collegiali della scuola (campionati studenteschi, progetti didattici inseriti nel POF e/o approvati dal Consiglio di classe, attività di orientamento) ecc.
  - Attività didattica extrascolastica (uscite didattiche, viaggi e visite di istruzione, scambi culturali, ecc.)
  - La partecipazione a stage e percorsi di alternanza scuola lavoro,
  - La partecipazione ad esami di certificazione esterna o a concorsi.

In tutti questi casi sul registro di classe e su quello personale del docente va annotata la motivazione della mancata presenza in aula.

Nella valutazione finale si terrà conto di esperienze formative quali:

- Stage lavorativi per almeno 2 settimane;
- Esperienze lavorative in settori attinenti agli indirizzi di studio e affini;
- Partecipazione a gare/concorsi studenteschi con superamento d'Istituto;
- Partecipazione a progetti e attività organizzati dall'Istituto in orario extracurriculare per almeno il 70% dell'orario previsto per ogni attività, con un minimo di 15 ore complessive annuali;
- Esperienze di Peer Education, come tutor, per almeno 15 ore;
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dall'Istituto e inclusi nel POF per almeno il 70% dell'orario;
- Certificazione linguistica;
- Certificazione ECDL;
- Partecipazione a corsi di primo soccorso e/o per la sicurezza sul lavoro;
- Attività annuali di carattere motorio-sportivo in orario extracurriculare organizzati dall'Istituto per un monte ore pari ad almeno il 60% del totale;
- Attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza almeno settimanale;
- Esperienze sportive e culturali, almeno a livello regionale;
- Studio di uno strumento musicale all'interno di una scuola di musica o corso documentato da superamento di esame, attività in gruppi corali, formazioni musicali o bandistiche di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
- Esperienze continuative nell'ambito dei gruppi di protezione civile, volontariato, solidarietà, cooperazione, ambiente, debitamente riconosciuti.

Livelli di competenza (standard di apprendimento) corrispondenti ai livelli di padronanza raggiunti dagli studenti)

LIVELLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Voto	**Motivazione**		
LIVELLO AVANZATO A (VOTO 9/10)	**(10)** Possiede una conoscenza completa e approfondita degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici sia disciplinari che pluridisciplinari, arricchita da contributi personali	-Organizza il lavoro, lavora autonomamente, utilizza le tecniche appropriate, opera con precisione e originalità. -Espone i contenuti in modo fluido e logico, utilizzando un lessico ricco e appropriato.	-Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare, senza alcun errore. -Rielabora personalmente i contenuti.
	(9) Possiede una conoscenza completa degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici sia disciplinari che pluridisciplinari. -Possiede una conoscenza completa degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici disciplinari.	-Organizza il lavoro, lavora autonomamente, utilizza le tecniche appropriate, opera con precisione e originalità. -Espone i contenuti in modo corretto e appropriato.	-Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare, errori e imprecisioni riguardano solo aspetti marginali. -Rielabora i contenuti.
LIVELLO INTERMEDIO B (VOTO 7/8)	-Possiede una adeguata conoscenza degli argomenti, delle informazioni e dei termini disciplinari specifici	-Utilizza le tecniche e opera con precisione anche se non sempre in completa autonomia. -Si esprime in modo corretto, anche se talora mnemonico.	-Risolve correttamente i problemi, con procedure valide, anche se a volte si notano imprecisioni e incompletezze. -Rielabora i contenuti in modo accettabile.
LIVELLO BASE C (VOTO 6)	-Dimostra di possedere sufficienti conoscenze degli argomenti, delle informazioni, dei termini specifici. -Se guidato, riesce a fornire chiarimenti, precisazioni, completamenti.	- Esegue le procedure apprese e opera con accettabile precisione. - Si esprime in modo semplice, anche se talvolta è mnemonico e impreciso rispetto a codici specifici.	-Incontra alcune difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. -Risolve i problemi con procedure valide, emergono alcune incertezze-, i passaggi più difficili non vengono superati. -Rielabora semplici contenuti, solo se guidato.
LIVELLO NON RAGGIUNTO D (VOTO INSUFFICIENTE)	-Possiede conoscenze frammentarie, anche riguardo agli elementi essenziali.	- Ha bisogno di essere guidato, ma non sempre ottiene risultati accettabili. - Si esprime in modo impreciso e disordinato.	-Nei problemi commette errori di procedura o non ne trova una valida. -Rielabora a fatica qualche semplice progetto.
	-Possiede conoscenze frammentarie e gravemente lacunose.	- Opera in modo impreciso. - Si esprime con difficoltà, non conosce i termini proposti.	-Nei problemi commette numerosi errori anche gravi, dimostrando di non possedere procedure risolutive. -E' scorretto nei collegamenti.
	Non possiede conoscenze. Lo studio è pressoché nullo.	-Denota disimpegno e ignoranza delle metodiche.	Non sa né vuole svolgere alcuna attività didattica,

		-Dimostra di non aver acquisito alcuna abilità. -Non sa esprimersi.	nemmeno sotto la guida del docente.

8.2 Criteri di valutazione delle competenze di cittadinanza

L'Educazione Civica, in quanto materia curricolare, avrà un suo voto autonomo in pagella, espresso in decimi.
A proporlo sarà la coordinatrice accordandosi con il team di insegnanti coinvolti durante l'anno scolastico.
La valutazione del percorso avviene sia in itinere che alla fine del percorso stesso, per verificare il raggiungimento degli obiettivi attesi. A tal fine, i docenti rilevano con strumenti collegialmente stabiliti:
- l'interesse degli allievi verso le attività proposte
- la capacità di attenzione dimostrata
- l'autonomia nel promuovere iniziative
- la capacità di portare a termine quanto assegnato
- la capacità di comprendere e rispettare le regole socialmente condivise.

In particolare ciò che i docenti osservano è che i valori e le conoscenze trasmesse abbiano effettivamente contribuito all'assunzione di atteggiamenti e comportamenti corretti da parte dei ragazzi e al consolidamento di buone prassi, improntate ai principi di partecipazione, solidarietà, senso di responsabilità, rispetto di se stessi, degli altri, dei beni culturali, paesaggistici e naturali, che sottendono tale disciplina.
Per gli allievi diversamente abili il C.d.c., supportato dall'insegnante di sostegno, delibera una programmazione nel rispetto dei rispettivi PEI.
Per gli allievi con disturbi specifici/aspecifici dell'apprendimento, il C.d.C si attiene a quanto previsto nei rispettivi P.D.P.
Le linee guida, inoltre, stabiliscono che il consiglio di classe, nell'esprimere il voto di condotta, prenda in considerazione e tenga conto anche del voto riportato in Educazione Civica.
Come da O.M. 67 del 31-03-2025 – Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d' istruzione per l'anno scolastico 2024-2025, art. 3 (candidati interni) punto a) Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d, secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.
La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, a cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.
Nel caso di valutazione inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

8.3 Proposta di griglia di valutazione prove scritte

I PROVA (Italiano)

Griglie di valutazione prove scritte (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)		
ALUNNO/ A…… **CLASSE……** **DATA……**		
INDICATORI GENERALI (max 60 pt)		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a. originale ed efficace b. appropriata c. adeguata d. incerta e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Coesione e coerenza testuale	a. completa ed efficace b. corretta c. adeguata d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	a. efficace, specifica b. appropriata c. adeguata d. poco appropriata e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a. efficace b. puntuale c. adeguata d. imprecisa e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a. approfondita b. completa c. adeguata d. parziale e. inadeguata / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	a. originale ed accurata b. corretta c. essenziale d. parziale / sommaria e. frammentaria / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	a. preciso e completo b. appropriato c. essenziale d. parziale e. inadeguato	a. 5 b. 4 c. 3 d. 2 e. 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	a. completa, precisa e approfondita b. corretta / completa c. essenziale / superficiale d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a. completa, precisa e approfondita b. corretta / completa c. essenziale / superficiale d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	a. esauriente b. pressoché completa c. complessivamente adeguata d. episodica e. carente	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
	PUNTI TOTALI	/100
	VOTO FINALE	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA TIPOLOGIA B (COMPRENSIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)		
ALUNNO/ A…… **CLASSE…… ….. DATA……**		
INDICATORI GENERALI (max 60 pt)		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a. originale ed efficace b. appropriata c. adeguata d. incerta e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Coesione e coerenza testuale	a. completa ed efficace b. corretta c. adeguata d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	a. efficace, specifica b. appropriata c. adeguata d. poco appropriata e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a. efficace b. puntuale c. adeguata d. imprecisa e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a. approfondita b. completa c. adeguata d. parziale e. inadeguata / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	a. originale ed accurata b. corretta c. essenziale d. parziale / sommaria e. frammentaria / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	a. precisa e completa b. appropriata c. essenziale d. parziale e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	a. efficace e precisa b. corretta c. essenziale d. parziale e. inadeguata	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	a. precisa e approfondita b. appropriata c. essenziale d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
	PUNTI TOTALI	/100
	VOTO FINALE	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C **(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)**

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)		
ALUNNO/ A…… CLASSE…….. DATA……..		
INDICATORI GENERALI (max 60 pt)		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a. originale ed efficace b. appropriata c. adeguata d. incerta e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Coesione e coerenza testuale	a. completa ed efficace b. corretta c. adeguata d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	a. efficace, specifica b. appropriata c. adeguata d. poco appropriata e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a. efficace b. puntuale c. adeguata d. imprecisa e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a. approfondita b. completa c. adeguata d. parziale e. inadeguata / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	a. originale ed accurata b. corretta c. essenziale d. parziale / sommaria e. frammentaria / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a. precisa e completa b. appropriata c. essenziale d. parziale e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a. esauriente e articolato b. appropriato c. essenziale d. parziale e. frammentario / inadeguato	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a. precisa e approfondita b. appropriata c. essenziale d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
	PUNTI TOTALI	/100
	VOTO FINALE	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

II PROVA (Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali)- Griglia Seconda Prova

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	I	Ha compreso in modo frammentario e lacunoso quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	0.50	
	II	Ha compreso in modo parziale quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	1 - 1.50	
	III	Ha compreso in modo essenziale quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	2	
	IV	Ha compreso in modo completo quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	2.50	
	V	Ha compreso in modo dettagliato e quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	3	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità.	I	Non utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento o lo fa in modo del tutto inadeguato	1	
	II	Utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo stentato e/o con difficoltà	2	
	III	Utilizza correttamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	3-4	
	IV	Utilizza accuratamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, argomentando in modo chiaro e pertinente	5- 6	
	V	Utilizza con padronanza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con piena coerenza, argomentando in modo preciso e approfondito	7	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	I	Non utilizza le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1	
	II	Utilizza in modo parziale le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite con difficoltà e in modo stentato	2	
	III	Utilizza in modo adeguato le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite	3-4	
	IV	Utilizza in modo appropriato le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite collegandole in una trattazione articolata	5-6	
	V	Utilizza in modo specifico le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite collegandole in una trattazione ampia e approfondita	7	
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione.	I	Si esprime in modo inesatto e approssimativo, utilizzando un linguaggio specifico e lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1 - 1.50	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	2	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico del settore, vario e articolato	2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	3	
			Punteggio totale della prova	/20

8.4 Proposta di griglia di valutazione colloquio

CANDIDATO _____ Classe_____			DATA _____	
INDICATORI	**LIVELLI**	**DESCRITTORI**	**PUNTI**	**Punti assegnati**
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto ed appropriato	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4- 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	

linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze	2.50	
		PUNTEGGIO DELLA PROVA	**20**	

Punteggio assegnato: _____/20 ***La Commissione***

8.5 Griglie di valutazione delle prove scritte e orali per gli alunni Bes

Eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova sono inserite nel fascicolo del candidato allegato al documento del 15 maggio (art 24 comma 8; art 25 comma 3 – OM 22/3/2024)

8.6 Simulazioni delle prove scritte – osservazioni sullo svolgimento

Durante l'anno sono state programmate due simulazioni della *I PROVA* (Italiano) nelle date del 28/03/25 e del 14/04/25, gli allievi hanno rispettato le consegne non evidenziando particolari criticità.
Le prove si sono svolte regolarmente. Le scelte nella prima simulazione si sono concentrate sulle tipologie B e C, mentre solo pochi hanno optato per la tipologia A.
Le preferenze della seconda simulazione si sono divise equamente tra le tipologie B e C, con solo due studenti che hanno scelto la tipologia A. L'esito complessivo è positivo

In data 05/05/25 è stata svolta una simulazione della *II PROVA* secondo i nuovi Quadri di riferimento; quasi tutti gli allievi erano presenti. Il tempo assegnato è stato di 6 ore. I risultati sono stati soddisfacenti.

8.7 Tabella credito scolastico O.M. 55 del 22/03/2024

Criteri attribuzione crediti

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico agli allievi del Triennio, oltre alla media aritmetica (M) dei voti riportata dall'allievo in sede di scrutinio finale, si devono considerare i seguenti quattro parametri:

1. Frequenza
2. Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'istituzione scolastica
4. Partecipazione ed interesse alla DAD (in casi particolari previsti)

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, sulla base della tabella di cui **all'allegato A al d. lgs. 62/2017**:

MEDIA DEI VOTI	*FASCE DI CREDITO CLASSE III*	*FASCE DI CREDITO CLASSE IV*	*FASCE DI CREDITO CLASSE V*
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

Se la media relativa alle singole bande è pari o superiore a 0.50 e se il voto di condotta è pari o superiore a nove decimi, si assegna il massimo del punteggio della banda, come da allegato A al d.lgs.62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

9 TESTI ADOTTATI

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	C. Giunta- *"Cuori Intelligenti"* -Edizione Verde Vol. 3, Ed. Garzanti Scuola
STORIA	De Vecchi, Giovannetti - "*La vostra avventura*" - Ed. Verde, D. Pearson
INGLESE	N. Sanità - A. Saraceno - A. Pope *"Images And Messages*", Vol. U, Ed. Edisco
TEDESCO	Eberl, Garré, Malloggi, *"Das Klappt Neu,* Vol.2, Libro Cartaceo/ Libro Liquido, My App - Tipologia B, Ed.Lang
ECONOMIA AZIENDALE	Rascioni, Ferriello, "*Gestire Le Imprese Ricettive Up*" Vol.3, Ed. Tramontana
MATEMATICA	Re Fraschini M. *"Calcoli e Teoremi – Statistica e Probabilità*" Ed: Atlas utilizzato il testo in possesso dalla IV Leonardo Sasso- *"La Matematica a Colori",* Edizione gialla leggera per Secondo Biennio e Quinto Anno Vol.4- Ed. Petrini Dea Scuola
DISEGNO GRAFICO	Legnani Silva - "*Competenze Grafiche 2ed - Progettazione Multimediale",* Vol. V, Ed. Clittl
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	Cammisa, Tornour- *"Tecniche Di Comunicazione"* Vol. U, Ed. Mondadori
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Nifosi' - *"Viaggio nell'arte dall'antichità ad oggi"*, Vol. U, Ed. Laterza
SCIENZE MOTORIE	G. Baldoni- *"ABC delle Scienze Motorie e dell'Educazione alla Salute"*, Vol. U, Ed. Il Capitello
IRC	P. Maioli -*"Capaci Di Sognare"* Vol Unico Ed. Sei

10 - ALLEGATI

- DOCUMENTAZIONE ALLIEVI CON *BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI*
- *REPORT ORIENTAMENTO*
- *REPORT UDA 1-UDA 2*
- *GRIGLIE VALUTAZIONE ALLIEVI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI*

Il documento è stato letto e approvato del C.d.C.

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
CAPPIELLO SIMONA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA-STORIA	
CARRATORE MARIAROSARIA	ECONOMIA AZIENDALE	
DI COSTANZO FIORENZO	SCIENZE MOTORIE	
DI NOTO GIOVANNA	2^ LINGUA STR. TEDESCO	
LETIZIA ANGELA	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	
MASCOLO RAFFAELLA	SOSTEGNO	
MATTERA MARIA	I.R.C.	
MERCOGLIANO LUIGIA	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	
MICILLO STEFANIA	MATEMATICA	
MONTI MARINA	LINGUA INGLESE	
PARLATO SARA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	

Il Coordinatore *Il Dirigente Scolastico*

_____ _____