ANNO SCOLASTICO 2025/2026

ESAME DI MATURITA' CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: VA

Indirizzo : "Servizi Commerciali - Opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria"

Docente Coordinatore:

MARIAROSARIA CARRATORE



Dirigente Scolastico: prof. Mario Sironi

1	**Contesto generale**	*Pag.*
1.1	Presentazione dell'Istituto	2
1.2	Descrizione del contesto generale	2
1.3	L'offerta formativa	3
2	**Informazioni sul curriculum**	4
2.1	Profilo in uscita dell'indirizzo	4
2.2	P.E.C.U.P. Indicazione codice Ateco di riferimento con Descrizione	6
2.3	Quadro orario settimanale – relativo all'ultimo anno di corso	7
3	**Descrizione della classe**	8
3.1	Elenco alunni	9
3.2	Composizione consiglio di classe	10
4	**Indicazioni generali attività didattica**	11
4.1	Metodologie e strategie didattiche	11
4.2	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO	12-16
4.3	Ambienti di apprendimento	17
4.4	Finalità e prove d'Esame	17
5	**Inclusione scolastica**	18
5.1	Strategie e didattica inclusiva	18-19
6	**Attività e progetti**	20
6.1	Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	20
6.2	Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione	20-21
6.3	Iniziative ed esperienze extracurriculari	21
6.4	Attività specifiche di orientamento	22-27
7	**Discipline oggetto di studio dell'ultimo anno di corso**	28
7.1	Progettazione curricolo e pianificazione	28-38
8	**Valutazione degli apprendimenti**	39
8.1	Criteri di valutazione	35-39
8.2	Criteri di valutazione delle competenze di cittadinanza	44
8.3	Proposte di griglia di valutazione prove scritte	47-51
8.4	Proposta di griglia di valutazione colloquio	52
8.5	Simulazioni delle prove scritte - osservazioni sullo svolgimento	53
8.6	Tabella credito scolastico O.M. 45 del 09/03/2023	53-54
9	Testi adottati	55
10	Allegati documenti alunni con BES	55

1 CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione dell'Istituto

L'IPS " V.Telese" di Ischia, divenuto autonomo nel 1980, ha come bacino di utenza la popolazione scolastica dell' intera isola di Ischia e della vicina isola di Procida. La percentuale, sia pur minima, di studenti provenienti da Procida costituisce un apporto positivo in termini di interscambio culturale e di esperienze formative. L'incidenza degli studenti stranieri è scarsa ed è caratterizzata principalmente da stranieri nati in loco, quindi conoscitori della lingua italiana; i non italofoni rivestono una percentuale irrilevante. Il livello culturale delle famiglie è medio: la maggior parte della popolazione è in possesso del diploma del II° ciclo di istruzione, con una discreta parte di laureati. La vicinorietà delle isole al capoluogo di provincia ha consentito un graduale passaggio da un'economia prevalentemente agricola ad un'economia caratterizzata da imprese, prevalentemente turistico- ricettive e/o ristorative, di piccole e medie dimensioni. L'area, dal punto di vista sociale, non evidenzia particolari problematiche; l'IPS "Telese" è vissuto e percepito come presenza fondamentale per la crescita e il progresso della popolazione e rappresenta una indispensabile opportunità di formazione culturale e professionale per il nostro territorio, data la spiccata vocazione turistica dell'isola di Ischia. Il turismo ha, infatti, favorito un forte processo di modernizzazione del territorio che ha ormai sviluppato un turismo a grandi cifre con un elevato numero di aziende alberghiere e ristorative di diverso prestigio e qualità. Esse garantiscono occupazione a migliaia di addetti garantendo un diffuso benessere all'intera collettività. Il mercato turistico locale chiede sempre più figure professionali altamente qualificate con competenze all'avanguardia. Uno dei principali vincoli è costituito dalla stagionalità lavorativa delle famiglie di appartenenza degli alunni che costringe molti genitori alla mobilità invernale o ad uno stato di disoccupazione.

1.2 Descrizione del contesto generale

L'IPS "V.Telese" ha saputo interpretare i bisogni sociali, ispirandosi al principio di coniugare l'alta professionalità con un'adeguata formazione culturale dei giovani, favorendone l'inserimento nel settore alberghiero e ristorativo, dai livelli operativi qualificati al management aziendale attraverso il graduale perseguimento degli obiettivi educativi generali misurabili in termini di: un miglioramento dell'offerta formativa che sia efficace (potenziamento della qualità tramite una correlazione positiva tra esigenze e aspettative degli studenti e delle studentesse e le esigenze del mondo del lavoro tramite la costruzione di una cittadinanza consapevole ed attiva).La scuola, coerentemente e congruamente inserita nel contesto ambientale, territoriale e sociale, è istituzione formativa ed educativa, che dialoga con gli enti locali e che interagisce positivamente con la comunità, nella definizione della propria identità educativa, culturale, progettuale ed organizzativa. Dunque l'IPS "V. Telese" rappresenta, nel panorama scolastico isolano, una presenza qualificante caratterizzata da una costante attenzione al nuovo e da un'apertura significativa al territorio. Data la spiccata vocazione turistica dell'isola, l'istituto rappresenta una indispensabile opportunità di formazione culturale e professionale per il territorio, presentandosi pertanto come scuola dell'accoglienza che

considera il contesto territoriale una risorsa privilegiata. La scuola da anni ha sottoscritto partnership stabili con enti e associazioni di categoria, sotto forma di accordi, protocolli d'intesa e Reti, promuovendo la cooperazione, la cultura del lavoro e lo sviluppo della persona-alunno anche attraverso una stretta collaborazione con il locale centro per l'impiego. Il territorio offre, inoltre, la possibilità di avvalersi di esperti di vari settori, dalla sala-bar alla enogastronomia, dalla accoglienza turistica al settore grafico-pubblicitario, puntando su una formazione tecnico - pratica all'avanguardia con le moderne esigenze di mercato e di alto profilo professionale. Il forte sviluppo della filiera turistica con la presenza di alberghi e strutture ricettive e ristorative, consente la pratica di tirocini e stage in loco, aumentando la possibilità di assunzioni al termine degli stessi.

1.3 L'offerta formativa

L'offerta formativa è articolata in rispondenza dei tre obiettivi che costituiscono la mission dell'istituto e che sono esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa: Cittadinanza, Cultura e Competenze Professionali. Tali finalità sono conseguite attraverso i numerosi progetti che la scuola pone in essere e che contribuiscono alla formazione, alla socializzazione, all'arricchimento culturale e al pieno protagonismo degli allievi. L'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione, attraverso l'impiego del sito web della scuola, dinamico ed aggiornato, consente di far conoscere, oltre la mission, la vision dell'istituto, indicando la direzione verso cui tende la programmazione scolastica a medio termine. Ciò consente di fare dell'istituto anche un luogo di innovazione e un centro di aggregazione culturale e relazionale per le famiglie e i giovani del territorio, nonché per gli operatori del settore turistico-alberghiero. La condivisione della missione con tutte le componenti della scuola, con le famiglie, con gli enti, le imprese del territorio e il terzo settore avviene attraverso il loro coinvolgimento nelle diverse attività che consente una co-progettazione continua che tiene conto della vocazione territoriale e dell'identità dell'istituto. Dal 2018 l'Istituto è sede del CENTRO STUDI SUL TURISMO "TELESE". Dal 2019 è stato aperto presso l'istituto il Centro di istruzione degli adulti in Convenzione con il C.P.I.A. Napoli. Si tratta di un importante arricchimento dell'offerta formativa ma soprattutto una grande occasione di sviluppo culturale e sociale del territorio venendo incontro all'esigenza di formazione e di istruzione degli adulti che non hanno potuto completare un ciclo di studi superiore o che sentono la necessità di acquisire competenze culturali e professionali.
L'offerta formativa dell'Istituto è arricchita dalla partecipazione a numerose attività dalla partecipazione ai progetti Erasmus alle attività previste dalla realizzazione delle azioni previste da Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca.

Indicare l'elenco dei Progetti PNRR o Pon o Erasmus a cui la classe ha partecipato nel triennio

PNRR	NON UNO DI MENO	MOTION GRAPHIC - 1	
PNRR	NON UNO DI MENO	PHOTOSHOP-GRAFICA 3	
PNRR	NON UNO DI MENO	ANOTHER PAINTING ON THE WALL – GRAFICA 4	
PNRR	NON UNO DI MENO	STAMPA 3D	
PNRR	NON UNODI MENO	ILLUSTRATOR	

Indicare l'eventuale partecipazione a Convegni o Manifestazioni:

a.s. 23/24	Concorso Matematica senza frontiere Corso sicurezza Concorso Flyer per Edo Messina Partecipazione Festival della Filosofia
a.s. 24/25	Conferenza a cura a.s. 2024/25dell'ANPI sulle Quattro Giornate di Napoli Concorso logo Ischia Film Festival Luchino Visconti Concorso Cortometraggi Noi voi loro
a.s. 25/26	Convegno "Vivere e studiare sull'isola Visita guidata alla Certosa do San Martino Spettacolo Teatrale il Cappotto MED EXIBIT PRINT stampa digitale presso la Mostra d'Oltremare Presentazione del libro Storia di un abbraccio Partecipazione al Caffè letterario Organizzazione e partecipazione dell'evento Bold Graphic party Telese Spettacolo teatrale Visite viennesi

2 INFORMAZIONI SUL CURRICULUM

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (riferimento al P.T.O.F.)

Indirizzo Servizi Commerciali Opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria:

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali" Opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli grafico-pubblicitari e del web. Gli studenti utilizzano il disegno grafico e professionale nonché strumenti di web design (computer grafica) e tecniche di progettazione e pianificazione grafica per la realizzazione di prodotti finalizzati alla promozione pubblicitaria e di eventi, con formazione di base che spazia dalla Comunicazione visiva alla Storia dell'arte.

E' in grado di:

- ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali;

- contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing;

- organizzare eventi promozionali;

- utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni;

- comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore;

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali per quel che riguarda la diffusione grafico-pubblicitaria.
Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.
Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.
Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.
Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.
Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi.
Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.

2.2 P.E.C.U.P. Indicazione codice Ateco di riferimento con descrizione

CODICE ATECO: 74.10.29 Se nella predisposizione del PIANO FORMATIVO gli assi culturali rappresentano il vettore orizzontale, i contributi al processo di apprendimento, il PECUP rappresenta il vettore verticale, la progressione del cammino formativo dello studente in vista del raggiungimento del profilo, delle sue caratteristiche formative (lo studente in sé), culturali (lo studente nella realtà) e professionali (lo studente per gli altri) e può essere riassunto come segue:

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) **IDENTITA' E CONOSCENZA DI SE'**
Prendere coscienza delle dinamiche corporee, affettive e intellettuali che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con gli adulti di riferimento e coetanei:
Essere consapevole delle proprie capacità, attitudini e aspirazioni e delle condizioni di realtà che le possano valorizzare e realizzare
Imparare a riconoscere e a superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dalla famiglia e dall'ambiente scolastico e sociale
Avvertire la differenza tra il bene e il male e orientarsi di conseguenza nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili
Avere consapevolezza delle proprie azioni e la costanza di portare a termine gli impegni Assunti
IDENTITA' E RELAZIONE CON GLI ALTRI
Elaborare, esprimere e argomentare le proprie opinioni, idee e valutazioni e possedere i linguaggi necessari per l'interlocuzione culturale con gli altri, nella società contemporanea molto caratterizzata dall'immagine
Collaborare e cooperare con gli altri, anche contribuendo al buon andamento della vita familiare scolastica e degli altri ambiti della Convivenza civile
Rispettare le funzioni e le regole della vita sociale e istituzionale, riconoscendone l'utilità, e impegnandosi a comprenderne le ragioni
IDENTITA' E ORIENTAMENTO
Conoscere i punti di forza e le debolezze della propria preparazione, verificando costantemente l'adeguatezza delle proprie decisioni circa il futuro scolastico e professionale
Elaborare una ipotesi per la prosecuzione degli studi, la ricerca del lavoro, la riconversione professionale e la formazione continua, prevedendo una collaborazione con la scuola, la famiglia, i soggetti professionali e sociali, e utilizzando anche il Portfolio delle competenze professionali
Elaborare, esprime argomenti e ipotesi di sviluppo del proprio futuro esistenziale, sociale e professionale
Vivere il cambiamento e le sue forme più come una opportunità di realizzazione personale e sociale che come una minaccia, più come uno stimolo che come un impedimento al miglioramento di sé e della società

2.3 Quadro orario settimanale – relativo all'ultimo anno di corso

Indirizzo "Servizi commerciali"
Opzione "Promozione commerciale e pubblicitaria"

*ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI NELL'AREA DI INDIRIZZO

DISCIPLINE	ORE ANNUE 5 anno
Tecniche professionali dei servizi commerciali pubblicitari	**264**
di cui in compresenza	*66*
Seconda lingua straniera (Tedesco)	**66**
Economia aziendale	**99**
Disegno e Storia dell'arte	**66**
Tecniche di comunicazione	**66**
Ore totali	**561**
di cui in compresenza	*0**

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE
COMUNI AGLI INDIRIZZI DEI SETTORI:
"SERVIZI" e "INDUSTRIA E ARTIGIANATO"

Quadro orario IP01

DISCIPLINE	ORE ANNUE 5 anno
Lingua e letteratura italiana	**132**
Lingua inglese	**99**
Storia	**66**
Matematica	**99**
Scienze motorie e sportive	**66**
RC o attività alternative	**33**
Totale ore	**495**
*** Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo**	**561**
Totale complessivo ore	**1056**

** L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti professionali; le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.*

3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe V Commerciale A era inizialmente composta da 13 alunni (9 ragazze e 4 ragazzi) provenienti dal II biennio dei Servizi Commerciali, opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria. Una allieva non ha mai frequentato (Mucibello Sabrina); quindi gli allievi frequentanti sono 12 (4 ragazzi e 9 ragazze)
In generale la classe è piuttosto eterogenea per caratteri, metodi di studio e senso di responsabilità.
Nel corso del triennio la classe non ha goduto della continuità didattica in diverse discipline. Tutti i docenti, fin dall'inizio del presente anno scolastico, hanno orientato la propria attività didattica ad attuare strategie mirate al ripasso dei contenuti svolti negli anni precedenti e al recupero delle conoscenze ritenute irrinunciabili ai fini del percorso di studio. Pertanto, dopo un'iniziale fase di consolidamento e recupero delle conoscenze e competenze del precedente anno scolastico, tutti gli allievi hanno mostrato, sebbene a differenti livelli, buona motivazione, adeguato impegno, interesse e partecipazione sia alle attività curriculari che extracurriculari. Buona parte della classe ha mantenuto un atteggiamento consapevole e maturo relativamente all'attività didattica, favorendo l'instaurarsi di un clima di partecipazione e di collaborazione proficuo al dialogo educativo. Il clima positivo della classe ha favorito il miglioramento di quei pochi alunni meno motivati allo studio e di quelli con difficoltà di apprendimento, che hanno conseguentemente acquisito maggiore autonomia e autostima.
Ciascun allievo, con le proprie capacità e caratteristiche personali, ha dimostrato interesse e curiosità, anche se, talvolta, solo su materie specifiche. È anche da rilevare che l'empatia creatasi fra studenti e docenti ha fatto sì che anche attività svolte esternamente all'ambiente scuola, come il viaggio d'istruzione, attività esterne di orientamento e di approfondimento, la partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici, si siano sempre svolte nella massima serenità e con profitto.

Nella classe sono presenti N 3 alunni DSA per i quali è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, con misure compensative e dispensative, pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella Relazione finale del candidato, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

Nella classe sono presenti N 1 alunno con altri bisogni educativi speciali con strumenti compensativi specificati nel PFI già previsti per le verifiche in corso d'anno, ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame; pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella Relazione finale del candidato, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

3.1 Elenco alunni

1	AIELLO MARTINA
2	ARCAMONE MARIANNA
3	CIBELLI ASIA
4	D'ABUNDO EMILIO FRANCESCO
5	DAMIANO CHRISTIAN
6	DI LAURO CHIARA
7	MAZZELLA FEDERICA
8	MENNELLA SARA
9	PALUMBO EFREM
10	SORICE ARIANNA
11	TRANI CONCETTA
12	VOLLARO PASQUALE

3.2 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	CONTINUITA'	DISCIPLINA
STROCCHIA NICOLA	***T.I (continuità)***	Italiano e Storia
CARRATORE MARIAROSARIA	***T.I . (coordinatrice - continuità)***	Economia Aziendale
POLITO CRISTINA	***T.I . (continuità)***	Scienze Motorie
DI NOTO GIOVANNA	***T.I. (continuità)***	Tedesco
FREZZA ROSSELLA	***T.I . (non continuità)***	Tecniche professionali dei servizi commerciali
MATTERA MARIA	***T.I . (continuità)***	IRC
BALBI MARCO	***T.D. (non continuità)***	Tecniche della comunicazione
TRANI MARIA	***T.I.(continuità)***	Matematica
PARLATO SARA	***T.I . (continuità)***	Storia dell'Arte ed Espressioni Grafico-Artistiche
MONTI MARINA	***T.I . (continuità)***	Inglese
PALUMBO CARLOTTA	***T.I . (non continuità***	**L**ab tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

In sede di programmazione iniziale sono state concordate le seguenti strategie da mettere in atto per il conseguimento degli obiettivi generali e comportamentali:

- informare gli studenti e le famiglie degli obiettivi individuati dal C.d.c. e di quelli adottati nell'ambito delle singole discipline, delle modalità di verifica e dei criteri di valutazione;
- instaurare in classe un clima di fiducia e di rispetto improntato al dialogo e alla partecipazione attiva da parte degli allievi, che si fondi:

1. sulla trasparenza dell'esito di ogni prova , test, verifica in classe, specificando con chiarezza positività e negatività;
2. sulla discussione aperta relativa alla progressione nell'apprendimento e alle difficoltà incontrate nel lavoro scolastico;
3. sul rispetto delle regole come impegno reciproco del docente e degli alunni in una logica di vero e proprio "contatto";

I docenti si sono impegnati nel mantenere un atteggiamento univoco, di disponibilità e trasparenza, ma anche di fermezza nel richiedere il rispetto delle norme del regolamento d'Istituto. In particolare sono controllati con puntualità, le assenze, i ritardi, il rispetto delle consegne e la regolarità nello svolgimento dei compiti assegnati come lavoro a casa.

In sede di programmazione iniziale sono state condivise le seguenti strategie per il sostegno e il recupero:

- interventi individualizzati, in orario curricolare, da attuare immediatamente per casi particolarmente gravi;
- unità didattiche di recupero e /o consolidamento dei prerequisiti delle diverse U.D.

Per gli alunni Bes è stato stilato apposito PEI o PDP.

4.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO

"Dentro lo sguardo...Ciak si Cinema"

Classe: III^ A /IV A / VA **Profilo Professionale:** Servizi Commerciali **Triennio:** 2023/2026

1. Presentazione percorso

Il progetto **"Dentro lo sguardo...Ciak si Cinema"** vuole creare un legame attivo tra il mondo dei giovani e l'arte cinematografica promuovendo e formando una nuova generazione di spettatori consapevoli e appassionati. Il percorso vuole fornire approfondimenti sull'arte cinematografica e offrire indicazioni utili ad individuare figure professionali e possibili occasioni formative; intercettare l'interesse dei giovani studenti conducendoli e accostandoli all' alfabetizzazione cinematografica.

L'obiettivo è quello di avvicinare gli studenti al linguaggio del cinema e stimolare la creatività, orientandoli alla conoscenza della produzione audiovisiva e ai possibili mestieri che gravitano intorno a questo importante prodotto dell'industria culturale italiana e internazionale. Il percorso mira a favorire e rafforzare competenze tecniche, imprenditoriali, spirito d'iniziativa e collaborazione. Questo progetto, inoltre, è più che mai congeniale al territorio isolano che ha vissuto col cinema una lunga storia d'amore cominciata nel 1936 con il film "Il Corsaro nero". La scoperta di Ischia come location e il conseguente lancio promozionale, fu un miracolo del grande schermo con le riprese del film "Cleopatra" con Liz Taylor e Richard Burton nel 1962. Amata anche dal regista Angelo Rizzoli, la nostra isola diventò il set di vari film che avevano come protagonisti attori come Vittorio De Sica, Walter Chiari, Peter Sellers e Jack Lemmon e attrici famose come Catherine Spaak e Anna Magnani. L'affascinante Ischia Ponte è sempre stata la parte dell'isola preferita dai registi per le loro riprese; pochi sanno che nel 1909 l' Unione Cinema, la terza casa cinematografica italiana, fu inaugurata proprio a Ischia Ponte. La storia d'amore tra Ischia e il cinema non si è esaurita nel corso del tempo ma è continuata fino ai giorni nostri con registi come Anthony Minghella (Il talento di Mister Ripley), Leonardo Pieraccioni (Il paradiso all'improvviso) e Gabriele Muccino (A casa tutti bene). Si spera che i nostri studenti, appassionandosi al cinema, diventino conoscitori e cultori di un passato remoto e presente che ha visto brillare i posti più belli della nostra isola nel firmamento dell'arte cinematografica.

Il percorso mira inoltre ad incoraggiare la competenza imprenditoriale, la creatività e lo spirito di iniziativa in riferimento anche alle " *Raccomandazioni del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018".*

2. Risorse strutturali

- *Studi grafici;*
- *Laboratori grafico-pittorici;*
- *Aziende artigiane;*
- *Studi fotografici;*
- *Eventi e manifestazioni.*
- *Laboratori grafico e professionale*
- *Cineteca*
- *Studi fotografici e per la produzione multimediale*
- *Studi professionali*
- *Studi di animazione e produzione cinematografica*
- *Eventi e manifestazioni*

***3.* Risorse umane di riferimento**

- Tutor Scolastico;
- Tutor Aziendale;
- Coordinatore di classe;
- Consiglio di classe;
- Responsabile d'Istituto Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento;
- Dirigente Scolastico.

4. Competenze Trasversali

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE			
ASSE UMANISTICO	**ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE**	**ASSE LINGUISTICO**	**ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO**
1. Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini; ***2.*** Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi.	***1.*** Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva; ***2.*** Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera; ***3.*** Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità, il rischio.	***1.*** Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi; ***2.*** Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi.	***1.*** Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma; ***2.*** Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
ASSE UMANISTICO	**ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE**	**ASSE LINGUISTICO**	**ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO**
1. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico; ***2.*** Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia.			**1.** Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
ASSE UMANISTICO	**ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE**	**ASSE LINGUISTICO**	**ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO**
	1. Creatività e immaginazione; ***2.*** Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma; ***3.*** Capacità di mantenere il ritmo dell'attività; ***4.*** Capacità di accettare la responsabilità.	***1.*** Capacità di riflessione critica e costruttiva; ***2.*** Capacità di comunicare e di negoziare efficacemente con gli altri; ***3.*** Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi.	**1.** Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
ASSE UMANISTICO	**ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE**	**ASSE LINGUISTICO**	**ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO**

1. Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali.	**1.** Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.	**2.** Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.	

5. ARTICOLAZIONE ORARIA TRIENNALE

ATTIVITÀ D'AULA							ASSI CULTURALI			
	SICUREZZA	ORIENTAMENTO	ESPERTI/INCONTRI CON ASS. CATEG.	AULA	STAGE	TOT	UMANISTICA	LINGUISTICA	TECN./PROFESS.	SCIENT./ MATEM.
III	12	10	30	36	0	88	7	7	16	6
IV		10	30	30	40	110	7	5	13	5
V		10	30	30	40	110	6	7	12	5

6. ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ D'AULA

➢***TERZO ANNO***

ASSE UMANISTICO			ASSE LINGUISTICO	
ITALIANO	STORIA	STORIA ARTE E STAMPE	INGLESE	TEDESCO
3	1	3	5	2
ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO			**ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE**	
ECONOMIA AZIENDALE		MATEMATICA	DISEGNO GRAFICO	TEC. COM. e REL.
4		2	10	6

➢***QUARTO ANNO***

ASSE UMANISTICO			ASSE LINGUISTICO	
ITALIANO	STORIA	STORIA ARTE E STAMPE	INGLESE	TEDESCO
3	1	3	3	2
ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO			**ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE**	
ECONOMIA AZIENDALE		MATEMATICA	DISEGNO GRAFICO	TEC. COM. e REL.
3		2	8	5

➢***QUINTO ANNO***

ASSE UMANISTICO			ASSE LINGUISTICO	
ITALIANO	STORIA	STORIA ARTE E STAMPE	INGLESE	TEDESCO
2	1	3	5	2
ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO			**ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE**	
ECONOMIA AZIENDALE		MATEMATICA	DISEGNO	TEC. COM. e REL.

		GRAFICO	
3	2	7	5

7. TEMPI DI ATTUAZIONE

Attività d'aula	**Incontri con esperti**	**Stage formativo**
Anno Scolastico	Gennaio/Febbraio/Marzo	Aprile /Maggio

1. VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate in itinere e consisteranno in prove strutturate e semi-strutturate, elaborati scritti, lavoro di gruppo e attività di laboratorio, lezione partecipata. Il numero delle prove sarà tale da fornire elementi di giudizio diversificati e attendibili. Nella valutazione si terrà conto dell'intero processo formativo dell'allievo e della partecipazione allo stage formativo presso le aziende.

8. MONITORAGGIO

I tutor scolastici e i tutor aziendali si occuperanno del monitoraggio delle attività sia curriculari che formative.

Gli indicatori per valutare **l'efficienza** delle procedure e degli strumenti:

- Rispetto delle scadenze;
- Tempestività delle comunicazioni;
- Funzionalità ed equità dell'orario delle attività formative;

Gli indicatori per valutare **l'efficacia** delle iniziative ed il raggiungimento degli obiettivi:

- Livello di dispersione;
- Risultati dell'apprendimento;
- Acquisizione delle competenze tecnico-professionali;
- Comportamento organizzativo;
- Motivazione e atteggiamenti

9. FASE DI COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE

Il referente d'Area, il coordinatore di classe ed il tutor scolastico hanno illustrato obiettivi, tempi, strategie, metodologie del percorso nei vari organi competenti.

Nell'anno 2023 – 2024 *gli allievi hanno svolto le attività di stage in collaborazione con il DJ Edo Messina" per la realizzione di una locandina inerente un suo prossimo tour*

Nell'anno 2024–2025 *gli allievi hanno svolto le attività di stage presso le seguenti aziende*

- *"KERAMOS D'ISCHIA"Ceramiche*
- *"SPRINT PRINT"Tipografia*
- *"LA COMMERCIALE"Tipografia*
- *ARCHITETTO GAMBA*
- *SCAGLIONE - ABBIGLIAMENTO*

Nell'anno 2025–2026 *gli allievi hanno svolto le attività di stage presso le seguenti aziende*

- *"KERAMOS D'ISCHIA"Ceramiche*
- *"SPRINT PRINT"Tipografia*
- *"LA COMMERCIALE"Tipografia*
- *SCAGLIONE – ABBIGLIAMENTO*
- *ARCHIETETTO C. GAMBA*
- *HOTEL MORESCO*

4.3 Ambienti di apprendimento

Gli ambienti sono così distribuiti:

Spazi didattici dell'istituto	NUMERO DEI LOCALI
Biblioteche	2
Palestre	1
Aule	23
Aula BES	1
Laboratorio di scienze degli alimenti	1
Laboratorio di cucina	2
Laboratorio di Accoglienza Turistica	2
Laboratorio grafico	2
Laboratorio multimediale	1
Laboratorio di pasticceria	1
Laboratorio di sala bar	3
Laboratorio linguistico	1
Campo di pallavolo all'aperto	1
Cortile interno con forno e gazebo	1
Orto sperimentale	1

4.4 Finalità e Prove d'Esame

Finalità dell'Esame di Maturità
Art. 12 co.1, Dlgs 62/2017 testo vigente

L'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado è denominato «esame di maturità». L' esame di maturità verifica i livelli di apprendimento conseguiti da ciascun candidato in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze specifiche di ogni indirizzo di studio, con riferimento alle Indicazioni nazionali per i licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e gli istituti professionali, e valuta il grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità acquisito al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il medesimo percorso di studio, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. L'esame di maturità assume altresì una funzione orientativa, finalizzata a sostenere scelte consapevoli in ordine al proseguimento degli studi a livello terziario ovvero all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni.»

Il colloquio

Ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), si svolge sulle quattro discipline individuate, ha il fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale; ha anche il fine di verificare il grado di responsabilità e maturità raggiunto.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum. prosegue proponendo domande e approfondimenti sulle quattro discipline individuate dal ministero.

Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito

delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica.
Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62 del 2017.
Il candidato dovrà dimostrare di saper argomentare in maniera critica e personale; saper evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto in ordine a) all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite
In definitiva lo studente deve mostrare di aver sviluppato la competenza trasversale di problem solving.

La seconda prova scritta

Le prove devono vertere:

- sulle competenze in uscita e non su discipline
- sui nuclei tematici fondamentali di indirizzo correlati alle competenze.

Pertanto, negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non si compone più di due "sottoprove", correlate ma in parte indipendenti, ma è un'unica prova integrata, di cui il ministero definisce una parte, ossia la "cornice generale di riferimento", e la commissione, entro questa cornice, svilupperà l'altra parte, ossia le specifiche richieste per lo specifico percorso attivato dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.
Tale formula consente di garantire una struttura unitaria della prova a livello nazionale, e allo stesso tempo di dare pieno valore alle autonome scelte operate dalle singole istituzioni scolastiche nella costruzione dei percorsi.
In fase di stesura delle proposte di traccia della prova, la commissione procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni.

5.INCLUSIONE SCOLASTICA

5.1 – Strategie e didattica inclusiva

Il processo inclusivo di ciascun allievo, sia con disabilità, sia con Bisogni Educativi Speciali anche in relazione agli alunni stranieri, è favorito attraverso diverse forme di flessibilità.

L'istituto pone in essere una serie di strategie e pratiche didattiche per consentire a tutti l'apprendimento e la partecipazione, secondo le potenzialità individuali e gli stili cognitivi ed educativi di ciascuno.

La scuola dispone di un sistema di accoglienza attento a rilevare i Bisogni Educativi di ciascuno, attraverso un'accurata ricognizione ed una conseguente condivisa azione individualizzata e personalizzata;

È stato sviluppato un "Protocollo di Accoglienza" che contiene le azioni e le buone pratiche già messe in essere e/o adottate dall'Istituzione Scolastica, così come gli strumenti operativi per attuare le indicazioni normative in materia di inclusione, definendo compiti e ruoli delle figure operanti nella Scuola. Tutto ciò a garanzia di un'azione efficace, verificabile e migliorabile volta a promuovere la formazione attraverso l'adozione di strategie didattiche che esplicitino una progettazione didattica

ed educativa personalizzata, sia negli obiettivi che nei percorsi formativi.

I G..LO., in sinergia anche con specialisti e terapisti, redigono i Piani Educativi Individualizzati che sono aggiornati con regolarità al fine di favorire una piena inclusione degli alunni con disabilità.

Un'attenzione particolare è riservata agli alunni con difficoltà di apprendimento sia certificati che individuati dal Consiglio di classe, attraverso la stesura di Piani Didattici Personalizzati e dei Piani Formativi Individuali.

Per gli alunni di lingua madre straniera l'istituto pone in essere una valida azione di recupero attraverso le classi aperte e parallele, favorendo, con la flessibilità oraria, il processo di integrazione oltre che l'apprendimento della lingua italiana.

Con il Comune di Ischia vengono attivati ogni anno percorsi di SPECIALISTICA SCOLASTICA, a supporto degli alunni con disabilità i cui GLO ne hanno ravvisato la necessità.

Intensi anche i rapporti con l'ASL Napoli 2 Nord e in particolare con il **Nucleo di Neuropsichiatria Infantile** con il quale si sono concordati tempi e modalità per quanto concerne le procedure per accedere alla neuropsichiatria infantile, sia per la valutazione di necessità di sostegno, sia per la rilevazione di difficoltà di apprendimento per sospetto DSA.

La nostra scuola resta scuola accogliente per la natura stessa dei diversi indirizzi e inclusiva per la capacità di far confluire le diversità in attività comuni; ma soprattutto è accogliente perché riesce a mettere l'alunno nelle condizioni di stare bene, sentirsi a proprio agio e avere voglia di esprimersi; ed è inclusiva perché si fa di tutto affinché ciascun alunno abbia l'opportunità e il modo di intervenire e partecipare secondo le proprie potenzialità.

Anche grazie alle piattaforme informatiche messe a disposizione dalla scuola è stato possibile attivare strategie metodologiche adeguate alle diverse esigenze con innovazioni che possono annoverarsi tra **le buone prassi** metodologiche.

Le U.D.A, una per ogni quadrimestre, sono un ulteriore momento di arricchimento e di aggregazione nelle quali ogni alunno, in sinergia con il gruppo classe, si mette alla prova e si sperimenta in rapporto alle proprie capacità e potenzialità.

La scuola ha progettato attività di arricchimento dell'OF per gli alunni in difficoltà, che risultano ben integrate nelle classi. È stato attivato anche uno sportello di consulenza psicologica.

Esistono, inoltre, spazi attrezzati ad hoc (atelier creativi con tablet, LIM, PC dotati di programmi specifici) per attività personalizzate in piccolo gruppo con tutoraggio peer to peer.

6 ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione

6.1 a)Progetto di Istituto di Educazione Civica

Nuclei tematici

Programmazione interdisciplinare di Educazione Civica

1. **Costituzione**
2. **Sviluppo economico e sostenibilità**
3. **Cittadinanza digitale**

Competenze	Nuclei tematici	Abilità	Metodologie	Strumenti
Competenze trasversali di Educazione Civica **1,5,10,11,12**	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Educazione ambientale e tutela del patrimonio Tutela delle identità del territorio e delle produzioni locali	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Operare a favore dello sviluppo eco/sostenibile e della tutela delle identità territoriali	Metodo interattivo, lezione frontale, attività di gruppo e individuali, brainstorming , domande stimolo, debate.	Libri di testo, schede, computer, lim, film, video, rappresentazioni teatrali, cortometraggi.

La prospettiva traversale dell'insegnamento

La legge prevede che all'insegnamento dell'Educazione Civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Titolare dell'insegnamento è il docente di discipline giuridiche ed economiche/economico aziendali , ma gli obiettivi di apprendimento vanno perseguiti attraverso la più ampia collaborazione tra tutti i docenti, valorizzando la trasversalità del curricolo.

Modalità operative

Per i motivi sinora esposti, sarà opportuno che tutte le discipline indichino l'aspetto civico degli argomenti trattati, programmando delle specifiche unità didattiche e ponendo in evidenza le attività svolte. Tali attività potranno collocarsi anche all'interno del 20% del monte ore da destinare alle due UDA d'Istituto, programmate per il triennio in modo trasversale dai vari Consigli di classe, dal titolo

- "**Conoscere il sé e l'altro –Consapevolmente – Sono sostenibile" (UDA1)**
- "**Conoscere il sé e l'altro –Consapevolmente – Il io presente il mio futuro" (UDA 2)**

in quanto perfettamente in linea con le competenze e gli obiettivi dell'Ed. Civica.

Di conseguenza è possibile prevedere che le 33 ore previste vengano di gran lunga superate in tutte le classi.

Ciascun docente, pertanto, indicherà all'interno della programmazione disciplinare le attività da destinare all'Educazione Civica, che potranno anche corrispondere alle Uda d'Istituto.

Al termine delle attività didattiche si indicherà quanto effettivamente svolto per l'Ed Civica e la data in un unico report destinato anche alle Uda.

Il tutto dovrà corrispondere a quanto di volta in volta riportato nel registro elettronico; prima di indicare le attività svolte si dovrà infatti indicare se riguardano Ed. Civica o Uda, oppure entrambe.

6.3 Iniziative ed esperienze extracurriculari

La classe ha partecipato, per intero o a gruppi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto, dai docenti, di seguito elencate:

- Partecipazione a giornate di orientamento in entrata e Open Day.
- Attività teatrale – il Teatro di Freud
- Attività cineforum (28/10; 27/11; 19/12;23/02;09/2)
- Partecipazione Convegno "Vivere, studiare, lavoare su un'isola, andare oltre i confini:strategie di contrasto alla povertà educativa e all'esclusione sociale nell'insularità"

6.4 PERCORSO DI ORIENTAMENTO

(ai sensi di D.M. n. 487/97, d.lgs. 14 gennaio 2008, n. 21, circolare ministeriale 15 aprile 2009, n. 43, Nota ministeriale 19 febbraio 2014, n. 4232, D.M. 4 settembre 2019, n. 774, D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)

Classe: V A COMM/LE anno: 2025/26

TITOLO

_____*ORIENTARSI per decidere*_____

1. ***Presentazione percorso***

   L'orientamento svolge la funzione di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire (o ridefinire) i propri obiettivi personali e professionali in rapporto al contesto e per elaborare un progetto di vita con la capacità di sostenere le scelte che esso comporta.
   Si possono individuare 2 tipologie di finalità o obiettivi generali delineando:

   1. *Attività di didattica orientativa che coinvolgono tutti i docenti nelle loro attività di insegnamento anche disciplinare;*
   2. *Attività specialistiche di orientamento che coinvolgono anche altri attori*

2. ***Le competenze da raggiungere***

   Le competenze orientative sono quelle capacità che permettono di gestire il più possibile in
   autonomia le proprie scelte formative e professionali. Un altro termine che possiamo utilizzare per riferirci alle le competenze orientative è competenze per la gestione della carriera (career
   management skills).

3. ***Gli obiettivi***

   Sviluppare la conoscenza di sé per costruire una propria identità. Favorire la maturazione di una
   propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale. Prendere coscienza del proprio stile cognitivo. Giungere ad una consapevole e motivata autovalutazione.

4. ***Le azioni da realizzare e le risorse***

   Le azioni sono passi operativi (step), sono i piani dettagliati e le attività necessarie per raggiungere gli
   obiettivi.
   Le tre macroaree:
   A. Auto-esplorazione e auto-valutazione da parte degli studenti;
   B. Esplorare le opportunità;
   C. Supportare il processo decisionale degli studenti.

   Il progetto contempla azioni che:
   - aiutino a far emergere i bisogni e i sogni
   - contribuiscano a collocarsi nel contesto reale sviluppando un disegno di vita – prima ancora che

scolastico e professionale – che potrà arricchirsi ed evolvere nel tempo anche «inventando» percorsi,
situazioni e lavori non ancora immaginati.

Nella progettazione possiamo e dobbiamo tener conto dei diversi contributi e attori e delle diverse competenze e professionalità che operano nell'orientamento e per l'orientamento. L'orientamento non
è una attività che coinvolge soltanto l'istituzione scolastica e i docenti tutor dell'orientamento e docenti
orientatori. Può anche coinvolgere altre figure esterne alla scuola.
In dettaglio le azioni risultano essere:

- Orientamento formativo e informativo
- Competenze orientative e competenze chiave europee
- Orientamento formativo come didattica orientativa/orientante
- Progettazione disciplinare in chiave orientativa

In tal modo l'orientamento non viene delegato ad alcuni docenti in alcuni momenti di transizione,
bensì diviene parte integrante dei processi di insegnamento-apprendimento e assume valore pedagogico e didattico.
Per l'anno scolastico in corso, la Scuola aderisce al progetto Orientalife dell' URS Campania con alcuni
moduli tenuti da esperti e che possono rientrare anche nelle attività PCTO.

Risorse strutturali

- Laboratori della Scuola;
- Aziende e Patners Istituzionali;
- Università e Accademie
- ITS
- Eventi e manifestazioni.

Risorse umane di riferimento

- Tutor dell'Orientamento
- Coordinatore di classe;
- Consiglio di classe;
- Docente Orientatore.

CLASSI QUINTE

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Incontri con ex alunni diventati imprenditori	Scuola	• Docenti • Ex alunni	Racconto di storie di successo
	La settimana dell'economia		• Docenti • Imprenditori del territorio	• Interviste con imprenditori • Organizzazione di una manifestazione
Lavorare sulle capacità comunicative	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	• Classe • Scuola	• Docenti • Esperti esterni	• Presentazione di eventi
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Eventi con esperti esterni	• Classe • Biblioteca •	• Autori di libri e pubblicazioni • Personaggi "motivatori" • Esperti sui temi individuati	• Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.
	Progetti extracurriculari a carattere orientativo	Scuola	Esperti esterni e docenti interni	• Laboratori • Riflessione sulle proprie emozioni
	Test psico-attitudinali	Classe	Docente tutor	Somministrazione di test strutturati
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Docente tutor	• Colloquio individuale • Colloquio con le famiglie
	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docente tutor	• Scelta del capolavoro • Accesso alla piattaforma dedicata
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria	Università	• Docenti • Docenti universitari	• Incontri con docenti di orientamento • Visite guidate
	La formazione presso gli Its	• Scuola • Sedi di Its	• Docenti • Referenti di Its	• Incontri con esperti • Visite guidate
	Le altre agenzie formative	Scuola	• Referenti di agenzie • Esperti Università ITS Anpal, Federalberghi Ass Verace Pizza Napoletana Fondazione Campania Festival Croce Rossa Accademia delle Belle Arti	• Incontri con esperti

			IUAD	
	Il programma Erasmus+	Scuola	• Docenti • Referenti di agenzie	Incontro per la presentazione del programma
	Studi e carriere professionali	• Scuola • Università • Aziende	• Docenti • Docenti universitari • Professionisti del settore	Attività di orientamento ad alto contenuto innovativo
Conoscere il territorio	• Visite presso fiere specializzate • Visite presso imprese	• Fiere specializzate • Imprese	• Docenti • Imprenditori	• Visita guidata • Intervista

Competenze Trasversali

COMPETENZE PERSONALI E SOCIALI, DI CITTADINANZA, IMPRENDITORIALI E CULTURALI

Area Umanistica	**Area Tecnologica Professionale**	**Area Linguistica**	**Area Matematica/Scientifica**
Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini; Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi	Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva; Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera; Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità, il rischio.	Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi; Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi.	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma; Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni.
Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune; Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia.			Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.
	Creatività e immaginazione; Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma; Capacità di accettare la responsabilità.	Capacità di riflessione critica e costruttiva; Capacità di comunicare e di negoziare efficacemente con gli altri;	Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi.

Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali.	Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.	Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.	

TEMPI DI ATTUAZIONE

Anno Scolastico 2025/26

RISULTATI ATTESI

Le azioni di miglioramento avranno come finalità precipue quelle di:

Contrastare la demotivazione e lo scarso impegno nello studio degli studenti, per migliorarne il successo scolastico e l'apprendimento.

Dare la possibilità a ciascuno studente di scegliere il proprio percorso formativo a seconda delle proprie inclinazioni e bisogni per apprendere al meglio i contenuti proposti, nel rispetto dei propri tempi e delle proprie potenzialità.

Imparare a scegliere

MONITORAGGIO

I tutor dell'orientamento, il docente Orientatore ed il Coordinatore di classe si occuperanno del monitoraggio delle attività.

Gli indicatori per valutare **l'efficienza** delle procedure e degli strumenti:

*Rispetto delle scadenze;

*Tempestività delle comunicazioni;

Gli indicatori per valutare **l'efficacia** delle iniziative ed il raggiungimento degli obiettivi:

*Livello di dispersione;

*Risultati dell'apprendimento in chiave orientativa;

*Rinforzo delle competenze tecnico-professionali;

*Comportamento organizzativo;

*Motivazione e atteggiamenti

FASE DI COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE

Il Docente Orientatore, il Coordinatore di classe ed il Tutor dell'Orientamento hanno illustrato obiettivi, tempi, strategie, metodologie del percorso nei vari organi competenti.

ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

DATA	TEMA
21/01/2025	ACCADEMIA BELLE ARTI
27/04/2026	ACCADEMIA DAM
20/05/2026	ACCADEMIA NABA
17/11/2025 24/11/2025 15/12/2025 22/01/2026	PROGETTO ORIZZONTI – UNIVERSITA' FEDERICO II – NAPOLI
Gennaio/febbraio/marzo	CORSI POC ORIENTAMENTO POST DIPLOMA
04/02/2026	JOB RECRUITING

7 -DISCIPLINE OGGETTO DI STUDIO DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

7.1Programmi Svolti

DISCIPLINA:ITALIANO	DOCENTE:STROCCHIA NICOLA

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Leopardi: vita e opere, l'Infinito, Il passero solitario, Il sabato del villaggio, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra
- La Scapigliatura e Giosuè Carducci "Pianto Antico"
- Il Verismo in Italia
- Giovanni Verga: vita ed opere, il pensiero e la poetica
- Opere: Rosso Malpelo; La Lupa; i Malavoglia; La roba; La morte di mastro Don Gesualdo
- Il Decadentismo: "I fiori del Male" di Baudelaire; Estetismo e Simbolismo
- Oscar Wilde: vita, opere e pensiero
- Opere: Il ritratto di Dorian Gray.
- Giovanni Pascoli: vita ed opere, il pensiero e la poetica
  Opere: Myricae: X Agosto; Lavandare; Temporale; Novembre; Il fanciullino
- Gabriele D'Annunzio: vita ed opere, il pensiero e la poetica
- Opere: Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto
- Italo Svevo: vita ed opere, il pensiero e la poetica.
- Opere: La coscienza di Zeno: brani "la prefazione del Dott. S", "il fumo", "Augusta", "la Catastrofe finale".
- Le Avanguardie e il Futurismo
- La narrativa europea del primo Novecento – Proust, Kafka, Mann, Joyce come esempi del romanzo moderno.
- Luigi Pirandello: vita ed opere, il pensiero e la poetica
- Opere: Uno, nessuno, centomila: libro 1 cap. 1 "Un piccolo difetto"; libro 8 cap. 4 "Un paradossale lieto fine"
  Il fu Mattia pascal: cap. 8 "La nascita di Adriano Meis"
  Così è (se vi pare): Atto III scena 5 - 9 "La voce della verità"
  Sei personaggi in cerca d'autore: L'ingresso in scena dei sei personaggi
- Giuseppe Ungaretti: vita ed opere, il pensiero e la poetica.
- Opere: Raccolta L'Allegria: Veglia; Fratelli; Soldati; In memoria; Il porto sepolto; I Fiumi; Stasera, Mattina, Tramonto
- Umberto Saba: la vita e il sentimento della fragilità umana in relazione alla poesia "Città vecchia" della raccolta "Canzoniere".

- Salvatore Quasimodo: la poetica dell'Ermetismo nella poesia "Ed è subito sera".

- Eugenio Montale: vita ed opere, il pensiero e la poetica
- Opere: Ossi di Seppia: I Limoni;
  Meriggiare pallido e assorto Le
  occasioni: Non recidere, forbice, quel
  volto
- A Satura : Ho sceso dandoti il braccio

- Primo Levi: cenni di vita e analisi sintetica del romanzo "Se questo è un uomo" in relazione alla Shoah.

- Italo Calvino: vita ed opere: Il sentiero dei nidi di ragno: Pin all'osteria (in relazione alla lotta partigiana).

- P. Paolo Pasolini ▪ Lettura ed analisi di brani tratti da "Ragazzi di vita" *

- C. Pavese: La luna e i falò - E. Morante: L'isola di Arturo. - I. Calvino: Il barone rampante - A. Moravia: Gli Indifferenti*

- Caratteristiche e strategie di produzione delle diverse tipologie per la prima prova dell'Esame di Stato.

Si dichiara che gli argomenti relativi alle voci contrassegnate con un asterisco [*] verranno trattati nelle loro linee generali successivamente al 15 maggio.

DISCIPLINA: STORIA	DOCENTE: STROCCHIA NICOLA

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- L'Europa nel 1800: Il Risorgimento e l'unità d'Italia, l'imperialismo – colonialismo e la società di massa (la Bella Epoque)
- L'età Giolittiana e la sua politica: componenti sociali e politiche
- Movimenti e dottrine politiche della seconda metà dell'Ottocento
- Il movimento cattolico: i cattolici liberali a cavallo tra i due secoli
- La fine dell'impero turco e la crisi Balcanica.
- La Russia, il Giappone, gli USA.
- La Prima guerra mondiale: cause e sviluppi
- Le fasi del conflitto.
- Il fronte di guerra italiano: La disfatta di Caporetto
- Il dopoguerra.
- L'età dei totalitarismi: cause e sviluppi
- Fascismo; Stalinismo; Nazismo
- La Seconda guerra mondiale: cause e sviluppi
- Le fasi del conflitto
- I fronti di guerra.
- Il dopoguerra.
- La guerra Fredda: i due blocchi contrapposti URSS e USA
- La dissoluzione dell'URSS
- Breznev
- Kennedy
- Il multipolarismo statunitense; Nixon; la guerra del Vietnam
- L'Italia dal dopoguerra alla fine degli anni Novanta
- Decolonizzazione, sviluppo e globalizzazione *

Si dichiara che gli argomenti relativi alle voci contrassegnate con un asterisco [*] verranno trattati nelle loro linee generali successivamente al 15 maggio.

DISCIPLINA: INGLESE	DOCENTE: MARINA MONTI

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

MARKETING AND PSYCHOLOGY

- What is Marketing?
- Sustainability in marketing
- SWOT Analysis
- Consumer psychology
- Great marketers: W. Disney and D. Ogilvy
- The importance of the film industry on the market
- Great Movie Posters *(Jaws-Jurassic Park- Blade Runner)*
- The difference between advertising and marketing

FROM ADVERTISING TO PHOTOJOURNALISM THROUGH ART

- What is advertising?
- Consumerism and the consumer society
- Great Adverts *(Uncle Sam I want you -Coca Cola Santa Claus- Rosie the Riveter)* and Gender Equality - HeforShe Movement
- Picasso's Guernica: genesis, description, symbolism and legacy of the painting
- Banksy, the anonymous street artist with his main works *(Girl with a Balloon- Rage, the Flower Thrower- Devolved Parliament- Madonna with a Pistol)*
- From Photojournalism to Photography Activism *(R. Capa, D. Lange, M. Riboud)*

Agenda 2030: its goals, main challenges and importance
Sustainability: A path to a greener future

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE	DOCENTE: CARRATORE MARIAROSARIA

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

GLI ORGANISMI E LE FONTI NORMATIVE INTERNAZIONALI:

- ONU
- UNICEF
- FAO
- AGENDA 2030
- U.N.E.S.C.O
- UNIONE EUROPEA: storia e organi
- Fonti normative internazionali e comunitarie

IL MARKETING

- Marketing strategico (segmentazione e posizionamento)
- Marketing operativo (marketing mix-leve del marketing)
- Marketing dei servizi: marketing turistico/marketing territoriale
- Marketing plan
- Webmarketing

PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE

- Piani e programmi
- Strategia e tattica
- Analisi dei costi: fissi, variabili, Bea e break even point
- Analisi s.w.o.t
- Budget e analisi degli scostamenti
- Business plan

DISCIPLINA: MATEMATICA	DOCENTE: TRANI MARIA

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

MODULO 1: FUNZIONI, LIMITI E CONTINUITA'

- Insiemi numerici. Funzione reale di variabile reale: variabile indipendente e dipendente. Dominio e codominio
- Studio di funzione attraverso:
- Classificazione delle funzioni analitiche
- Ricerca dell'insieme di definizione, o dominio di una funzione algebrica
- Succesioni numeriche
- Intersezione con gli assi cartesiani e intervalli di positività di una funzione.
- Studio del segno delle funzioni algebriche razionali intere e fratte. Saper tradurre in un grafico o leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione
- Concetto di limite. Calcolo di semplici limiti, finalizzati alla determinazione degli asintoti di una funzione. Calcolo della forma indeterminata ∞/∞
- Continuità di una funzione e classificazione delle discontinuità
- Individuazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui

MODULO 2: CALCOLO DIFFERENZIALE

- Derivata come limite del rapporto incrementale e Interpretazione geometrica della derivata.
- Derivate delle funzioni elementari. Derivata del prodotto, del quoziente di funzioni.
- Studio della crescenza e della decrescenza di una funzione. Determinazione di max e min relativi con l'uso della derivata prima. Studio della concavità e dei flessi con l'uso della derivata seconda.
- Determinazione della retta tangente ad una curva in un suo punto

MODULO 3: ANALISI QUALITATIVA DI UN GRAFICO DI FUNZIONE

- Interpretazione qualitativa del grafico di una funzione con Geogebra
- Grafici notevoli: Ciclo di vita del prodotto. Break even point

MODULO 4: STATISTICA E PROBABILITA'

- Definizioni statistiche: concetto di indagine statistica e sue fasi caratteristiche
- Distribuzione di frequenza semplice e congiunta. Tabella a doppia entrata. Carattere e modalità; frequenza.
- Valori di sintesi: gli indicatori di centralità (Media, moda, mediana), gli indicatori di dispersione (Varianza e deviazione standard)
- Calcolo combinatorio: combinazioni, disposizioni e permutazioni, semplici e con ripetizione
- La probabilità secondo le varie impostazioni: matematico o classico, frequentista (cenni alla legge dei grandi numeri) e soggettivo
- Definizioni probabilistiche: Spazio campionario, eventi elementari, gli eventi contrari.
- Eventi compatibili e incompatibili: teorema della probabilità totale

MODULO 5 APPLICAZIONI DELLE FUNZIONI ALL'ECONOMIA

- Ciclo di vita del prodotto.
- Funzione dei costi
- Break-even point (BEP)

DISCIPLINA: TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	**DOCENTE: ROSSELLA FREZZA**
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli)**	
Ripasso degli strumenti e dei software grafici di settore • Branding e storytelling • Infografica◦ Raccolta, analisi e organizzazione dei dati◦ Strategie di comunicazione visiva delle informazioni◦ Progettazione di infografiche chiare, leggibili e creative◦ Progetto UDA: Infografica sulla sostenibilità (Agenda 2030) • Approfondimento del branding • Progetto in gruppo: branding, logo design, manuale del marchio e pack di un brand di cereali • Information design • Studio di casi significativi, tra cui Massimo Vignelli e il sistema della metropolitana di New York • Progettazione di sistemi visivi per l'organizzazione delle informazioni • Introduzione ai principi di chiarezza, sintesi e coerenza nella comunicazione visiva • UX/UI Design◦ Principi di progettazione dell'interfaccia utente◦ Struttura e layout di pagine web◦ Organizzazione dei contenuti digitali • Progettazione del layout di una landing page◦ Scelta di colori, font e immagini◦ Coerenza visiva e usabilità EVENTUALI APPROFONDIMENTI • Esercitazioni di segnaletica◦ Progettazione di pittogrammi e di sistemi di segnaletiche◦ Organizzazione visiva degli spazi e delle informazioni Competenze sviluppate: • Progettazione grafica in ambito analogico e digitale • Capacità di organizzare e comunicare informazioni visivamente	

- Utilizzo consapevole dei software grafici
- Sviluppo di progetti completi: dall'ideazione alla presentazione

DISCIPLINA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE	**DOCENTE: MARCO BALBI**

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

UDA 1: Competenze relazionali e tecniche di comunicazione individuale

Le competenze relazionali

Atteggiamenti interiori e comunicazioni

UDA 2: Dinamiche sociali e tecniche di comunicazione di gruppo

Il team work

Il fattore umano in azienda

UDA 3: Le comunicazioni aziendali

Le comunicazioni interne all'azienda

Le Public Relations

Il linguaggio del marketing

Il marketing strategico

UDA 4: La realizzazione di prodotti pubblicitari

La pianificazione strategica di una campagna pubblicitaria

Le tipologie di prodotti pubblicitari

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DOCENTE: SARA PARLATO

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

L'Ottocento:

- Contesto storico e sociale.
- Impressionismo: caratteristiche generali; rapporto tra pittura e fotografia; autori principali.
- Approfondimento su Berthe Morisot.
- La "belle epoque": come cambia la città di Parigi.
- Approfondimento su Susanne Valadon.
- Approfondimento su Van Gogh.

UDA 1 _ Impressionismo e natura.

- Art Nouveau: contesto storico e sociale; differenze dello stile moderno nei paesi europei.
- i nuovi materiali; l'opera d'arte totale; Architettura e Design.
- Approfondimento su Victor Horta, Antoni Gaudì.

Il Novecento:

- Contesto storico, politico e sociale.
- Le Avanguardie artistiche durante la grande guerra: Dada: Manifesto di Tristan Tzara; Man Ray, Marcel Duchamp, Hannah Hoch.
- Picasso: l'uomo e l'artista. L'Avanguardia cubista.
- Le Avanguardie artistiche tra le due guerre: Surrealismo: Andrè Breton ed il manifesto del Surrealismo. La surrealtà: rapporto tra arte e psicanalisi. Autori principali: Salvador Dalì, Joan Mirò, Renè Magritte.

Arte messicana del Novecento:

- Contesto storico, politico e sociale: la rivoluzione messicana.
- Il surrealismo di Frida Kahlo
- La rivoluzione messicana ed il muralismo: Orozco, Siqueiros e Rivera

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive	DOCENTE: POLITO CRISTINA
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli)**	
• Soglia dello sforzo e i benefici dell'allenamento • Movimento come elemento di prevenzione • Disturbi Comportamentali dell'Alimentazione • I rischi della sedentarietà (da completare) • Il doping (da completare) • Regole degli sport praticati • Attività motoria in ambiente naturale	

DISCIPLINA: IRC	DOCENTE: MARIA MATTERA
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	
U.D.A.1 La ricerca di senso • Chi sono io per giudicare? • Problem solving: Giustizia e clemenza • L'importanza del cuore • Liberi di Peccare? • Liberi tutti? • Progettare il futuro • Che cos'è la libertà **Modulo 2** **U.D. A. 2 Il rispetto della vita** • Scienza e fede • Che cos'è la bioetica • La vita che nasce • La questione ambientale • Problem solving: Gli OG **Modulo 3** **U.D.A. 3 La società cristiana** • Famiglia o famiglie? • Fede e politica • Un'economia giusta: lo sviluppo sostenibile • La pace e la guerra	

DISCIPLINA: TEDESCO	DOCENTE: GIOVANNA DI NOTO

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

MODULO 1: SONO SOSTENIBILE

- AGENDA 2030: Ziel 3 – Gesundheit und Wohlergehen
- AGENDA 2030: ZIEL 5 – Geschlechtergleichstellung
- AGENDA 2030: ZIELE 7, 11, 12 – Nachhaltigkeit - Ein wichtiger Weg für die Zukunft

Revisione ed ampliamento delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua:

- I complementi e i casi
- Articolo determinativo, indeterminativo e aggettivi possessivi: declinazione
- Präsens, Präteritum e Perfekt degli ausiliari: sein, haben e werden
- Präsens, Präteritum e Perfekt dei verbi deboli, forti, misti, separabili e inseparabili
- Paradigmi dei principali verbi irregolari
- Proposizioni secondarie: oggettiva (dass), causale (weil/da), infinitiva (zu …..+ infinito), finale (um …. zu), dubitativa (ob), temporale (als/wenn), condizionale (wenn), relativa

MODULO 2: KUNST, ARCHITEKTUR & CO.

- Caspar David Friedrich und "Der Wanderer über dem Nebelmeer“
- Der Jugendstil, Gustav Klimt und “Der Kuss”
- August Sander
- Wim Wenders und "Der Himmel über Berlin"
- Moderne Architektur: Das Bauhaus

Strutture grammaticali:

- Aggettivo predicativo e attributivo
- Declinazione debole, forte e mista dell’aggettivo attributivo
- Passivo

MODULO 3: ZUKUNFTSPLÄNE

- Das Stellenangebot
- Der Lebenslauf
- Der Bewerbungsbrief
- Das Vorstellungsgespräch

MODULO 4: LANDESKUNDE

- Deutschland: allgemeiner Überblick
- Die wichtigsten Verfassungsorgane
- Parteien im Bundestag
- Die Teilung und die Wiedervereinigung Deutschlands und Berlins: Hinweise
- Der Holocaust Gedenktag

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Criteri di valutazione

Come da delibera del C.d.D. è adottata la scansione dell'anno scolastico in quadrimestri.Ai sensi del DPR 24 giugno 1998, n°249 e successive modificazioni (Statuto delle studentesse e degli Studenti) della Legge del 30 ottobre 2008, n° 169 (disposizioni urgenti in materia di Istruzione e Università) del DPR 22 giugno 2009, n° 122 (regolamento per la valutazione degli alunni) sono stati approvati dagli organi collegiali i seguenti criteri di attribuzione del voto di condotta:

10	**a)** Lo studente si comporta sempre in maniera corretta e rispettosa delle norme, delle persone e degli ambienti frequentati. Contribuisce affinché quanti lo circondano facciano altrettanto. **b)** Lo studente rappresenta un elemento aggregante all'interno del gruppo classe, favorisce il regolare svolgimento delle attività didattiche e contribuisce a ricomporre le situazioni conflittuali. **c)** Lo studente dimostra spiccato interesse per le attività didattiche proposte, partecipa in modo attivo e propositivo al dialogo formativo ed educativo, dimostrando un impegno assiduo e costante sia nell'attività svolta a scuola sia nello studio e nel lavoro a casa. **d)** Lo studente rispetta puntualmente le scadenze e svolge il lavoro assegnato. **e)** Lo studente,spontaneamenteo su richiesta, si impegna in maniera efficace nell'assistenza e nell'aiuto ai compagni. **f)** Lo studente approfondisce personalmente le tematiche trattate in classe.
9	**a)** Lo studente si comporta sempre in maniera corretta e rispettosa delle norme, delle persone e degli ambienti frequentati. **b)** Lo studente dimostra interesse per tutte le attività didattiche proposte. **c)** Lo studente partecipa in modo attivo al dialogo formativo ed educativo. **d)** Lo studente dimostra un impegno costante sia nell'attività svolta a scuola sia nello studio e nel lavoro a casa. **e)** Lo studente rispetta puntualmente le scadenze e svolge il lavoro assegnato.
8	**a)** Lo studente si comporta generalmente in maniera corretta e rispettosa delle norme, delle persone e degli ambienti frequentati. **b)** Lo studente dimostra interesse per le attività didattiche proposte. **c)** Lo studente è disponibile al dialogo formativo ed educativo. **d)** Lo studente dimostra un accettabile impegno sia nell'attività svolta a scuola sia nello studio individuale. **e)** Generalmente lo studente rispetta le scadenze e svolge il lavoro assegnato.

7	**a)** Occasionalmente lo studente ha avuto comportamenti poco rispettosi delle norme e/o delle persone e/o degli ambienti frequentanti. **b)** Lo studente, pur non essendosi reso protagonista di importanti atti di indisciplina, ha scarso interesse per le attività didattiche proposte e non partecipa attivamente al dialogo formativo ed educativo. **c)** Lo studente dimostra un impegno discontinuo nelle attività casalinghe, spesso non rispetta le scadenze e non svolge il lavoro assegnato.
6	**a)** Lo studente dimostra un impegno molto scarso nelle attività casalinghe di lavoro e di studio. **b)** Lo studente ha fatto registrare un elevato numero di assenze e/o di ritardi, in assenza di una documentata causa di forza maggiore. **c)** Lo studente rappresenta un elemento disgregante all'interno del gruppo classe, turba il regolare svolgimento delle attività didattiche determinando situazioni conflittuali. **d)** Lo studente si è reso protagonista di ripetuti e significativi episodi di indisciplina documentati sul registro di classe. **e)** Lo studente si è reso protagonista di comportamenti che hanno determinato l'adozione di una o più sanzioni disciplinari di sospensione, ma ha mostrato di essersi ravveduto con concrete azioni riparatorie, recedendo dai suoi comportamenti scorretti e modificando positivamente l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo didattico ed educativo. Egli ha così dimostrato di aver progredito nel percorso di crescita e di maturazione, in ordine alle finalità espresse dal DPR n.122
5	**1.** Lo studente si è reso protagonista di comportamenti che hanno determinato l'adozione di una o più sanzioni disciplinari, a seguito della sanzione di natura educativa e riparatoria, non ha mostrato alcun concreto ravvedimento, persistendo nei suoi comportamenti gravemente scorretti e dimostrando così di non aver progredito nel percorso di crescita e di maturazione, in ordine alle finalità espresse dal DPR n° 122. **2.** Lo studente ha frequentato le lezioni per meno del quorum di presenze fissato dalla legge, in assenza di una documentata causa di forza maggiore; non ha assolto assiduamente gli impegni di studio; l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche sono state scarse o quasi nulle nella maggior parte delle discipline. **3.** Lo studente ha tenuto un comportamento scorretto e irrispettoso nei confronti del Dirigente Scolastico e/o dei docenti e /o del personale scolastico o di chiunque sia coinvolto in attività didattiche compreso, il leso diritto allo studio anche solo parziale, inficiando il regolare svolgimento delle lezioni. **4.** Lo studente con comportamenti colposi, derivanti dalla consapevole inosservanza delle norme stabilite, dei regolamenti vigenti o delle indicazioni di lavoro ricevute, ha danneggiato gravemente strumenti e/o materiali e/o strutture di proprietà della scuola o di chiunque si trovi a frequentare l'ambiente scolastico o sia coinvolto in attività didattiche. **5.** Lo studente si è appropriato indebitamente di beni e/o strumenti e/o materiali di proprietà della scuola o di chiunque si trovi a frequentare l'ambiente scolastico o sia coinvolto in attività didattiche.

La valutazione degli apprendimenti degli alunni è effettuata dal Consiglio di classe, formato ai sensi dell'art.5 del Testo Unico di cui al decreto legislativo 297 del 16 aprile 1994, e successive modificazioni, presieduto dal D. s. o da un suo delegato, con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza;

- i docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni, avendo come oggetto del proprio giudizio, relativamente agli alunni disabili, i criteri indicati dall'art.314, comma 2, del Testo Unico;
- nella valutazione dei DSA è d'obbligo riferirsi ai criteri individuati e condivisi nel PDP di ciascun allievo;
- la valutazione dell'IRC resta disciplinata dall'art.39 del Testo Unico n.297, ed è espressa senza voto numerico.
- i periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro fanno parte integrante dei percorsi formativi personalizzati ai sensi dell'art.4, comma 2, del decreto legislativo n.77 del 15 aprile 2005. la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti relativamente ai percorsi di alternanza scuola lavoro avvengono secondo le disposizioni di cui all'art. 6 del medesimo decreto legislativo n. 77.

Per l'accesso alla valutazione finale di ogni studente è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Il monte ore è calcolato moltiplicando il numero di ore di lezione settimanale previsto dal piano di studi per la singola classe per il numero di settimane di scuola

Vanno conteggiate come presenze:

- la partecipazione ad attività culturali e formative approvate dagli organi collegiali della scuola (campionati studenteschi, progetti didattici inseriti nel POF e/o approvati dal Consiglio di classe, attività di orientamento, ecc.)
- attività didattica extrascolastica (uscite didattiche, viaggi e visite di istruzione, scambi culturali, ecc.)
- la partecipazione a stage e percorsi di alternanza scuola lavoro
- la partecipazione ad esami di certificazione esterna o a concorsi

In tutti questi casi sul registro di classe e su quello personale del docente va annotata la motivazione della mancata presenza in aula.

Nella valutazione finale si terrà conto di esperienze formative quali:

- stages lavorativi per almeno 2 settimane;
- esperienze lavorative in settori attinenti agli indirizzi di studio e affini;
- partecipazione a gare /concorsi studenteschi con superamento della fase d' istituto;
- partecipazione a progetti e attività organizzati dall'istituto in orario extracurricolare per almeno il 70% dell'orario previsto per ogni attività, con un minimo 15 ore complessive annuali
- esperienze di peer education, come tutor, per almeno 15 ore;
- certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel Pof per almeno il 70 % dell'orario;
- certificazione linguistica;
- certificazione ECDL;

- partecipazione a corsi di primo soccorso e/o per la sicurezza sul lavoro;
- attività annuali di carattere motorio-sportivo in orario extra-curricolare organizzati dalla scuola per un monte ore pari ad almeno il 60% del totale;
- attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza almeno settimanale;
- esperienze sportive e culturali, almeno a livello regionale;
- studio di uno strumento musicale all'interno di una scuola di musica o corso documentato da superamento di esame, attività in gruppi corali, formazione musicali o bandistiche di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
- scuola di recitazione o appartenenza ad una compagnia teatrale di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
- esperienze continuative nell'ambito dei gruppi di protezione civile, volontariato, solidarietà, cooperazione, ambiente, debitamente riconosciuti.

<u>Livelli di competenza (standard di apprendimento corrispondenti ai livelli di padronanza raggiunti dagli studenti)</u>

LIVELLO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Voto	**Motivazione**		
LIVELLO AVANZATO ***A*** ***(VOTO 9/10)***	**(10)** Possiede una conoscenza completa e approfondita degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici sia disciplinari che pluridisciplinari, arricchita da contributi personali	-Organizza il lavoro, lavora autonomamente, utilizza le tecniche appropriate, opera con precisione e originalità. -Espone i contenuti in modo fluido e logico, utilizzando un lessico ricco e appropriato.	-Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare, senza alcun errore. -Rielabora personalmente i contenuti.
	(9) Possiede una conoscenza completa degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici sia disciplinari che pluridisciplinari. -Possiede una conoscenza completa degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici disciplinari.	-Organizza il lavoro, lavora autonomamente, utilizza le tecniche appropriate, opera con precisione e originalità. -Espone i contenuti in modo corretto e appropriato.	-Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare, errori e imprecisioni riguardano solo aspetti marginali. -Rielabora i contenuti.

LIVELLO INTERMEDIO ***B*** ***(VOTO 7/8)***	-Possiede una adeguata conoscenza degli argomenti, delle informazioni e dei termini disciplinari specifici	-Utilizza le tecniche e opera con precisione anche se non sempre in completa autonomia. -Si esprime in modo corretto, anche se talora mnemonico.	-Risolve correttamente i problemi, con procedure valide, anche se a volte si notano imprecisioni e incompletezze. -Rielabora i contenuti in modo accettabile.
LIVELLO BASE ***C*** ***(VOTO 6)***	-Dimostra di possedere sufficienti conoscenze degli argomenti, delle informazioni, dei termini specifici. -Se guidato, riesce a fornire chiarimenti, precisazioni, completamenti.	- Esegue le procedure apprese e opera con accettabile precisione. - Si esprime in modo semplice, anche se talvolta è mnemonico e impreciso rispetto a codici specifici.	-Incontra alcune difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. -Risolve i problemi con procedure valide, emergono alcune incertezze-, i passaggi più difficili non vengono superati. -Rielabora semplici contenuti, solo se guidato.
LIVELLO NON RAGGIUNTO ***D*** ***(VOTO INSUFFICIENTE)***	-Possiede conoscenze frammentarie, anche riguardo agli elementi essenziali.	- Ha bisogno di essere guidato, ma non sempre ottiene risultati accettabili. - Si esprime in modo impreciso e disordinato.	-Nei problemi commette errori di procedura o non ne trova una valida. -Rielabora a fatica qualche semplice progetto.
	-Possiede conoscenze frammentarie e gravemente lacunose.	- Opera in modo impreciso. - Si esprime con difficoltà, non conosce i termini proposti.	-Nei problemi commette numerosi errori anche gravi, dimostrando di non possedere procedure risolutive. -E' scorretto nei collegamenti.
	Non possiede conoscenze. Lo studio è pressoché nullo.	-Denota disimpegno e ignoranza delle metodiche. -Dimostra di non aver acquisito alcuna abilità. -Non sa esprimersi.	Non sa né vuole svolgere alcuna attività didattica, nemmeno sotto la guida del docente.

8.2 Criteri di valutazione delle competenze di cittadinanza

L'educazione civica, in quanto materia curricolare, avrà un suo voto autonomo, espresso in decimi proposto dal/la coordinatore/trice, accordandosi con il team di insegnanti coinvolti durante l'anno scolastico.

La valutazione del percorso dovrà avvenire sia in itinere sia alla fine del percorso stesso, per verificare il raggiungimento degli obiettivi attesi. A tal fine, i docenti rilevano con strumenti collegialmente stabiliti;

- Interesse degli allievi verso le attività proposte;
- La capacità di attenzione dimostrata;
- L'autonomia nel promuovere e iniziatrice;
- La capacità di portare a termine quanto assegnato;
- La capacità di comprendere e rispettare le regole socialmente condivise.

In particolare ciò che i docenti dovranno osservare è che i valori e le conoscenze trasmesse abbiano effettivamente contribuito all'assunzione di atteggiamenti e comportamenti corretti da parte dei ragazzi ed al consolidamento di buone prassi, improntate ai principi di partecipazione, solidarietà, senso di responsabilità, rispetto di sé stessi, degli altri, dei beni culturali, paesaggistici e naturali, che sottendono tale disciplina.

Le linee guida stabiliscono inoltre che il consiglio di classe nell'esprimere il voto di valutazione del comportamento, prenda in considerazione e tenga conto anche del voto riportato di Educazione Civica

Voto di valutazione del comportamento inferiore a Sei/10 :

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.

La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.

Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi;

GRIGLIA VALUTAZIONE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

	9-10	8	**7**	**6**	**5 e < 5**
Imparare ad Imparare	È capace di ricercare e procurarsi attivamente e prontamente (10) o prontamente (9) nuove informazioni, attraverso diverse fonti, ed impegnarsi in nuovi apprendimenti	È capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni attraverso diverse fonti ed impegnarsi in nuovi apprendimenti organizzando il proprio lavoro in	In alcune occasioni è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti organizzando il proprio lavoro.	Se guidato è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti, organizzando il proprio lavoro.	Solo se guidato è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti. Ha difficoltà ad organizzare il proprio lavoro.

	e di organizzare il proprio lavoro in modo autonomo.	modo autonomo.			
Progettare	Utilizza le proprie conoscenze per la progettazione e per raggiungere obiettivi di complessità crescente; sa formulare strategie di azione eccellenti ed efficaci (10) o efficaci (9), verificando i risultati raggiunti anche per attività laboratoriali.	Utilizza le proprie conoscenze per progettare e raggiungere obiettivi di complessità crescente; sa formulare strategie di azione autonomamente, verificando i risultati raggiunti anche per attività laboratoriali.	Utilizza le proprie conoscenze per raggiungere obiettivi di complessità crescente, formulando strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Utilizza le proprie conoscenze per raggiungere degli obiettivi; formula strategie di azione solo se guidato.	Non sempre utilizza le proprie conoscenze per raggiungere obiettivi.
Comunicare	Si esprime con efficacia e ricchezza lessicale (10) o con efficacia (9); comprende pienamente messaggi di complessità diversa, correttamente e coerentemente con il contesto; sa usare vari tipi di linguaggi e gestisce sempre momenti di comunicazione complessi.	Si esprime in modo corretto, comprende messaggi di complessità diversa, riconoscendo il contesto; sa usare vari tipi di linguaggi e riesce a gestire spesso momenti di comunicazione complessi.	Si esprime in forma chiara, comprende messaggi di tipo e complessità diversa riconoscendo il contesto. Riesce quasi sempre ad usare vari tipi di linguaggi ed a gestire momenti di comunicazione abbastanza complessi.	Si esprime in modo semplice; comprende in modo sufficiente messaggi di tipo e complessità diversa. Riesce ad usare vari tipi di linguaggi e a gestire momenti di comunicazione, se guidato.	Si esprime in modo semplice, non sempre in modo corretto; solo se guidato riesce ad usare vari tipi di linguaggi.
Collaborare e partecipare	Sa ascoltare, interagire, negoziare e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in modo eccellente (10) o ottimamente (9). Elabora in maniera originale un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni, partecipando alla condivisione	Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in maniera proficua. Elabora un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni, partecipando alla condivisione delle informazioni.	Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali discretamente. Partecipa ad un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni, partecipando alla condivisione delle informazioni.	Sa ascoltare e interagire nel rispetto della convivenza. Partecipa ad un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni.	Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non sempre partecipa ad un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni.

	delle informazioni.				
Agire in modo autonomo e responsabile	Ha consapevolezza della propria identità in rapporto al contesto. Persegue le proprie aspirazioni con decisione nel totale rispetto degli altri, cogliendo sempre leopportunità individuali e collettive. Rispetta in maniera lodevoleed eccellente (10) o eccellente (9) i limiti, le regole e riconosce le responsabilità personali e altrui.	Persegue le proprie aspirazioni con decisione nel totalerispetto degli altri, cogliendo sempre le opportunità individuali e collettive. Rispetta ilimiti, le regole e riconosce le responsabilità personali e altrui.	Persegue le proprie aspirazioni nel rispetto degli altri, cogliendo le opportunità individuali e collettive. Rispetta i limiti, leregole e riconoscele responsabilità personali e altrui.	Persegue sufficientemente leproprie aspirazioni nel rispetto degli altri, cogliendo le opportunità individuali e collettive. Quasi sempre rispetta i limiti, le regole e riconosce le responsabilità personali e altrui.	Non persegue sufficientemente leproprie aspirazioni nel rispetto degli altri, non sempre riesce a cogliere le opportunità individuali e collettive. Non sempre rispetta i limiti, le regole né riconosce le responsabilità personali e altrui.
Risolvere problemi	Sa affrontare situazioni problematiche (in modo eccellente 10o ottimo 9) formulando corrette ipotesi di soluzione. Sa individuare le fonti, valutare i dati e utilizzare contenutie metodi di diverse discipline. Sa proporre soluzioni creative ed alternative.	Sa affrontare situazioni problematiche formulando ipotesidi soluzione. Sa individuare le fonti, valutare i dati e utilizzare contenutie metodi di diverse discipline. Riesce a proporre soluzioni creative ed alternative.	Riesce ad affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione. Riescese guidato ad individuare le fonti, valutare i dati e utilizzare contenuti e metodi di diverse discipline. Sa proporre soluzioni in contesti noti.	Necessita di essere guidato per affrontare situazioni problematiche. Ha difficoltà ad individuare le fonti, valutare i dati e utilizzare contenuti e metodi di diverse discipline. Sa risolvere semplici problemi.	Non riesce sempre, anche se guidato, ad affrontare situazioni problematiche o a collegare e rielaborare dati e a risolvere semplici problemi.
Individuare collegamenti e relazioni	Individua in modosistematico (10) o preciso (9) i collegamenti e le relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Sa coglierne la natura sistemica. Sa esprimere in modo coerente le relazioni individuatee le rappresenta in modo corretto e creativo. Sa operare	Individua in modo adeguato i collegamenti e le relazioni tra fenomeni, eventi econcetti diversi. Riesce a coglierne la natura sistemica. Sa esprimere in modo corretto le relazioni individuate e le sa rappresentare. Opera autonomamente	Riesce ad individuare alcuni collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Riesce ad esprimerein modo corretto le relazioni individuatee a rappresentarle. Opera con una certa autonomia collegamenti	Se guidato, riesce ad individuare i principali collegamenti tra fenomeni, eventi econcetti diversi. Hadifficoltà nella loro rappresentazione. Se guidato riesce aoperare semplici collegamenti fra lediverse aree disciplinari.	Anche se guidato, ha difficoltà a individuare i principali collegamenti tra fenomeni, eventi e concetti. Solo se guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.

	autonomamente e in modo creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	fra le diverse aree disciplinari.		
Acquisire e interpretare leinformazioni	Analizza in modo critico le informazioni ricevute in diversi ambiti e attraversodiversi strumenti comunicativi, ne valuta con piena consapevolezza (10) o consapevolmente (9) l'attendibilità el'utilità. Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivofatti e opinioni.	Analizza in modo autonomo le informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, ne valuta autonomamente l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modocorretto fatti e opinioni.	Se stimolato, riesce ad analizzare le informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi. Cercadi valutarne l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo abbastanza correttofatti e opinioni principali.	Deve essere guidato nell'analisi delle informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi. Deve essere guidato nella distinzione tra fatti e opinioni principali.	Ha difficoltà, anche se guidato, nell'analisi delle informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi. Spesso stenta a distinguere fatti eopinioni principali.
					MEDIA

8.3 Proposta di griglia di valutazione prove scritte

I PROVA (Italiano)

Griglie di valutazione prove scritte (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)		
ALUNNO/ A…… CLASSE…… DATA……		
INDICATORI GENERALI (max 60 pt)		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a. originale ed efficace b. appropriata c. adeguata d. incerta e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Coesione e coerenza testuale	a. completa ed efficace b. corretta c. adeguata d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	a. efficace, specifica b. appropriata c. adeguata d. poco appropriata e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a. efficace b. puntuale c. adeguata d. imprecisa e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a. approfondita b. completa c. adeguata d. parziale e. inadeguata / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	a. originale ed accurata b. corretta c. essenziale d. parziale / sommaria e. frammentaria / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	a. preciso e completo b. appropriato c. essenziale d. parziale e. inadeguato	a. 5 b. 4 c. 3 d. 2 e. 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	a. completa, precisa e Approfondita b. corretta / completa c. essenziale / superficiale d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a. completa, precisa e Approfondita b. corretta / completa c. essenziale / superficiale d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	a. esauriente b. pressoché completa c. complessivamente adeguata d. episodica e. carente	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
	PUNTI TOTALI	/100
	VOTO FINALE	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA TIPOLOGIA B (COMPRENSIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)		
ALUNNO/ A…… CLASSE…… ….. DATA……..		
INDICATORI GENERALI (max 60 pt)		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a. originale ed efficace b. appropriata c. adeguata d. incerta e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Coesione e coerenza testuale	a. completa ed efficace b. corretta c. adeguata d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	a. efficace, specifica b. appropriata c. adeguata d. poco appropriata e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a. efficace b. puntuale c. adeguata d. imprecisa e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a. approfondita b. completa c. adeguata d. parziale e. inadeguata / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	a. originale ed accurata b. corretta c. essenziale d. parziale / sommaria e. frammentaria / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	a. precisa e completa b. appropriata c. essenziale d. parziale e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	a. efficace e precisa b. corretta c. essenziale d. parziale e. inadeguata	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	a. precisa e approfondita b. appropriata c. essenziale d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
	PUNTI TOTALI	/100
	VOTO FINALE	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C **(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)**

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)		
ALUNNO/ A…… CLASSE……. DATA……..		
INDICATORI GENERALI (max 60 pt)		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a. originale ed efficace b. appropriata c. adeguata d. incerta e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Coesione e coerenza testuale	a. completa ed efficace b. corretta c. adeguata d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	a. efficace, specifica b. appropriata c. adeguata d. poco appropriata e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a. efficace b. puntuale c. adeguata d. imprecisa e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a. approfondita b. completa c. adeguata d. parziale e. inadeguata / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	a. originale ed accurata b. corretta c. essenziale d. parziale / sommaria e. frammentaria / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a. precisa e completa b. appropriata c. essenziale d. parziale e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a. esauriente e articolato b. appropriato c. essenziale d. parziale e. frammentario / inadeguato	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a. precisa e approfondita b. appropriata c. essenziale d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
	PUNTI TOTALI	/100
	VOTO FINALE	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

I PROVA (Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali)- Griglia Seconda Prova

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	I	Ha compreso in modo frammentario e lacunoso quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	0.50	
	II	Ha compreso in modo parziale quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	1 - 1.50	
	III	Ha compreso in modo essenziale quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	2	
	IV	Ha compreso in modo completo quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	2.50	
	V	Ha compreso in modo dettagliato e quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	3	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità.	I	Non utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento o lo fa in modo del tutto inadeguato	1	
	II	Utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo stentato e/o con difficoltà	2	
	III	Utilizza correttamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	3-4	
	IV	Utilizza accuratamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, argomentando in modo chiaro e pertinente	5- 6	
	V	Utilizza con padronanza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con piena coerenza, argomentando in modo preciso e approfondito	7	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	I	Non utilizza le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1	
	II	Utilizza in modo parziale le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite con difficoltà e in modo stentato	2	
	III	Utilizza in modo adeguato le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite	3-4	
	IV	Utilizza in modo appropriato le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite collegandole in una trattazione articolata	5-6	
	V	Utilizza in modo specifico le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite collegandole in una trattazione ampia e approfondita	7	
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione.	I	Si esprime in modo inesatto e approssimativo, utilizzando un linguaggio specifico e lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1 - 1.50	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	2	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico del settore, vario e articolato	2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	3	
			Punteggio totale della prova	/20

8.4 Proposta di griglia di valutazione colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

8.5 Simulazioni delle prove scritte – osservazioni sullo solgimento

Durante l'anno sono state programmate due simulazioni della I PROVA (Italiano) nelle date del 19/03/26 e del 22/04/26 e una simulazione della II PROVA in data 30/04/26.

Le prove si sono svolte regolarmente. Gli allievi hanno rispettato le consegne non evidenziando particolari criticità. Alcuni alunni si sono distinti per la qualità del lavoro svolto.

Nella prima simulazione della I PROVA erano presenti tutti gli allievi Le scelte si sono concentrate sulla tipologia A e B

Nella seconda simulazione della I PROVA erano presenti tutti gli allievi La maggioranza degli alunni ha scelto la tipologia B e C.

La simulazione della seconda prova si è svolta regolarmente e prevedeva un'unica traccia, che richiedeva la creazione di un logo e di un'immagine coordinata. Per la correzione è stata usata l'apposita griglia proposta nel presente documento.

8.6 Tabella credito scolastico O.M. del 09/03/2023

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico sono stati considerati oltre alla media aritmetica (M) i seguenti parametri :

1. Frequenza;
2. Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'istituzione scolastica;

Per il corrente quinto anno scolastico, la media relativa alle singole bande è pari o superiore a 0.50 e se il voto di condotta è pari o superiore a nove decimi, si assegna il massimo del punteggio della banda.

Tabella Attribuzione credito scolastico per la classe terza, quarta e quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe III	Fasce di credito classe IV	Fasce di credito classe V
M<6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

10. TESTI ADOTTATI

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	LETTERATURA E INTRECCI. STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA. TRA SAPERI, TERRITORIO, AMBIENTE E CITTADINANZA ATTIVA. (VOL.3 A/B) – MARISA CARLA'- ALFREDO SGROI
STORIA	DE VECCHI - GIOVANNETTI "LA NOSTRA AVVENTURA ED. VERDE, D. PEARSON
INGLESE	N. SANITA' - A. SARACENO - A.POPE "IMAGES AND MESSAGES", VOL. U, ED. EDISCO
TEDESCO	EBERL, GARRÉ, MALLOGGI, "DAS KLAPPT NEU, VOL.2, LIBRO CARTACEO/ LIBRO LIQUIDO, MY APP - TIPOLOGIA B, ED.LANG
ECONOMIA AZIENDALE	RASCIONI - FERRIELLO "GESTIRE LE IMPRESE RICETTIVE UP" VOL.3, ED. TRAMONTANA
MATEMATICA	LEONARDO SASSO- "LA MATEMATICA A COLORI EDIZIONE GIALLA LEGGERA PER SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO vol.4- ED. PETRINI DEA SCUOLA
DISEGNO GRAFICO	LEGNANI SILVA - " COMPETENZE GRAFICHE 2ED - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE ", VOL. V, ED. CLITTL
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	CAMMISA, TORNOUR "TECNICHE DI COMUNICAZIONE" VOL. U, ED. MONDADORI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PULVIRENTI – ARTEOLOGIA VOL 3 – EDITORE . ZANICHELLI
SCIENZE MOTORIE	G. BALDONI "ABC DELLE SCIENZE MOTORIE E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE", VOL. U, ED. IL CAPITELLO
IRC	P.MAIOLI "CAPACI DI SOGNARE" VOL UNICO ED. SEI

ALLEGATI :

- DOCUMENTAZIONE ALLIEVI CON *BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI*
- *GRIGLIE VALUTAZIONE ALLIEVI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI*

CONSIGLIO DI CLASSE		
DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
STROCCHIA NICOLA	Italiano e Storia	
CARRATORE MARIAROSARIA	Economia Aziendale	
POLITO CRISTINA	Scienze Motorie	
DI NOTO GIOVANNA	Tedesco	
FREZZA ROSSELLA	Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali	
MATTERA MARIA	IRC	
BALBI MARCO	Tecniche della comunicazione	
TRANI MARIA	Matematica	
PARLATO SARA	Storia dell'Arte ed Espressioni Grafico-Artistiche	
MONTI MARINA	Inglese	
PALUMBO CARLOTTA	Lab tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali	

Il Coordinatore *Il Dirigente Scolastico*